
COMIX
KISS
COMIX
SOLO PARA ADULTOS ● 395 PTAS.
42
magazine erótico mensual
Te roban el corazón
LA NOVIA Y LA LADRONA
de SERGIO
Las chicas aprenden rápido en
BUTTERFLY
de FEROCIUS
MISS 130
resucita a los muertos,
de CHIYOJI
00042
8 414090 204149
Afortunados en el sexo, y en el amor...
PERDEDORES
de TOBALINA
Presentando al nuevo talento
KARKOS
NINA
de PAYÀ
LA TENTACIÓN DEL ERMITAÑO
de BOCACCIO
y ARMAS
El sexo de los ángeles caídos
IRONDEVIL
de THORNE

COMO DESEES

Hernán Migoya

El hombre gordo encendió el puro y le dio un par de caladas. Luego, dirigiendo la mirada a la revista que tenía encima de la mesa, se sacó un pañuelo del bolsillo y secó con él una frente más sudada de perlas que perlada de sudor. No entendía nada. Nada.

Sus ojos se deslizaron por la portada, explosiva como todas las ilustraciones que había visto de **Kevin Taylor**. Abrió por las primeras páginas y leyó cuidadosamente el nuevo capítulo de *"Perdedores"*, pues en aquella serie de **Tobalina** se ofrecía mucho más que un mero enredo erótico: había preocupación social, había actualidad, había, y eso era lo original, realidad. Carraspeó, se frotó la barriga, una barriga tan inmensa que parecía estar incubando un alien, y pasó a *"La novia y la ladrona"*, de **Sergio**, que se había ganado ya el favor de los lectores y que siempre le recordaba sus añoradas lecturas infantiles de las novelas de **Arsenio Lupin**. *"Irondevil"* había supuesto por su parte la gloriosa recuperación de **Frank Thorne**, un autor que se movía mucho más a sus anchas en el cómic porno que en los estrechos márgenes a los que la industria estándar le habían relegado en un principio. ¿Y los descubrimientos de KISS?: **Payà** y su traviesa **Nina**, tan valenciana ella, con ese humor y esa alegría tan particulares. O **Armas**, que disfruta como loco reinventando esos maravillosos cuentos de **Bocaccio**, uno de sus autores favoritos. O el último fichaje de la revista: **KARKOS**, uno de los ganadores del II Concurso de Cómic Erótico Kiss Comix. A este nuevo talento le seguía un autor ya consagrado pero no por ello menos impactante: **Chiyoji**, ese genio del sudor orgásmico que ha convertido a **Miss 130** en objeto del deseo nacional. El KISS de este mes finalizaba con otra estrella internacional: **Ferocius** y sus colegialas llenas de picores buscando alguien que las rasque.

El hombre gordo suspiró pesadamente y levantó la vista hacia su secretario.

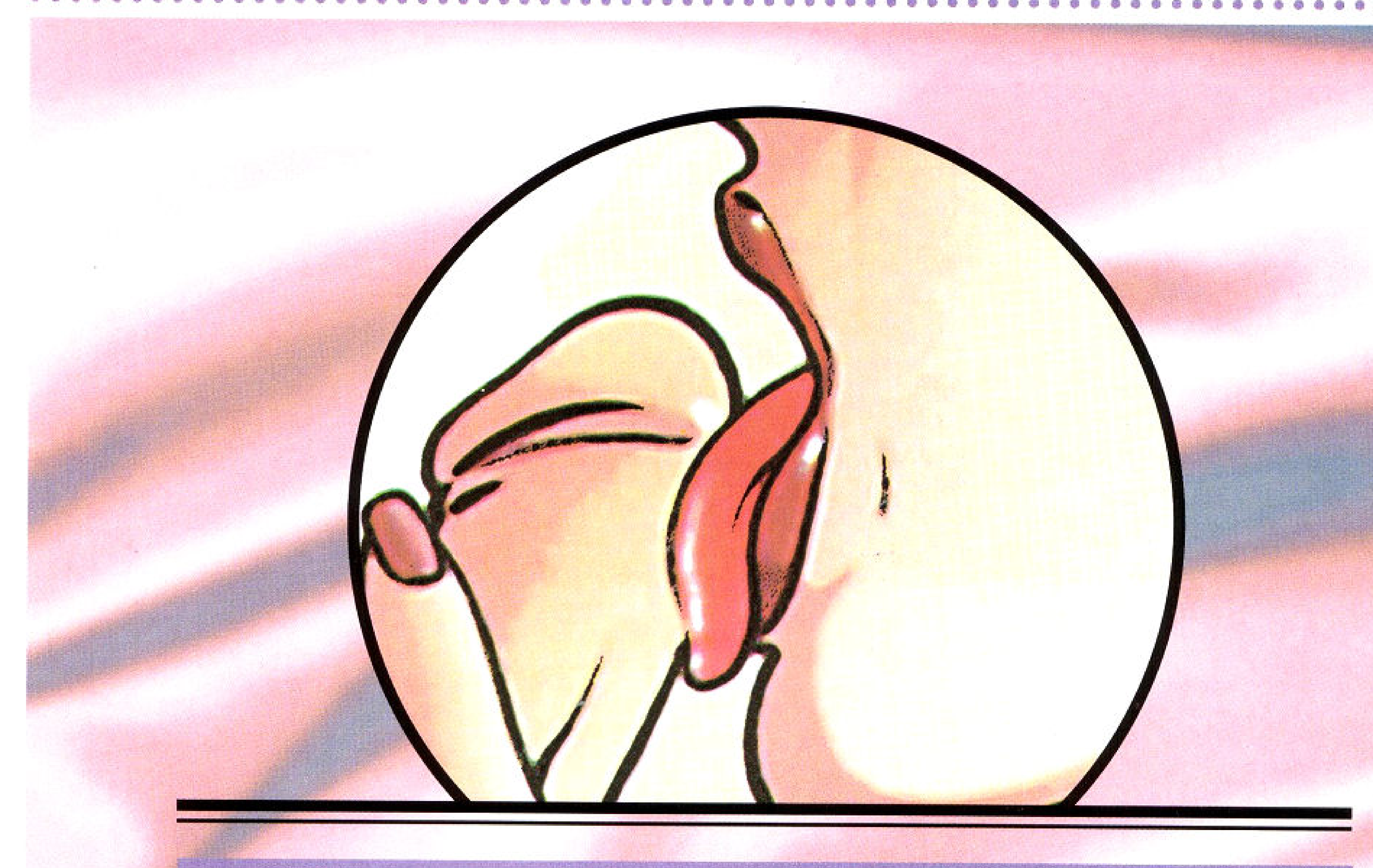
–¿Cuáles son los últimos datos?

–Estamos al borde de la bancarrota. No somos competencia para el KISS. Nuestros oscuros dibujantes anónimos no convencen con sus mediocres dibujos realizados por puro interés mercenario.

El hombre gordo sintió que su sudor se solidificaba como una losa que le hubiera caído encima. Sintió que el sudor le corría por las mejillas, sólo que no era sudor. Por primera vez en su vida consciente se puso a gimotear:

–¡Pero cómo es posible que el KISS arrase de esta manera! ¡No lo entiendo, es un cómic de calidad!

COMIX KISS COMIX es una publicación de: Ediciones La Cúpula S.L. ©1995 Ediciones La Cúpula para todos los paises de habla hispana. Redacción, envios y publicidad: Plaza Beatas nº 3, entlo. 08003 Barcelona. Tel. (93) 268 28 05. Fax (93) 268 07 65. Para consultas sobre envios llamad al (93) 485 51 85.Imprime: Lifusa (Barcelona). Distribuye: Coedis S.A. Tel. (93) 680 03 60. -08750 Molins de Rei (Barcelona). Printed in Spain. D.L. B-34.636-91. Canarias, Ceuta y Melilla igual precio portada (sin IVA e incluidos gastos de transporte)



PERDEDORES

TOBALINA

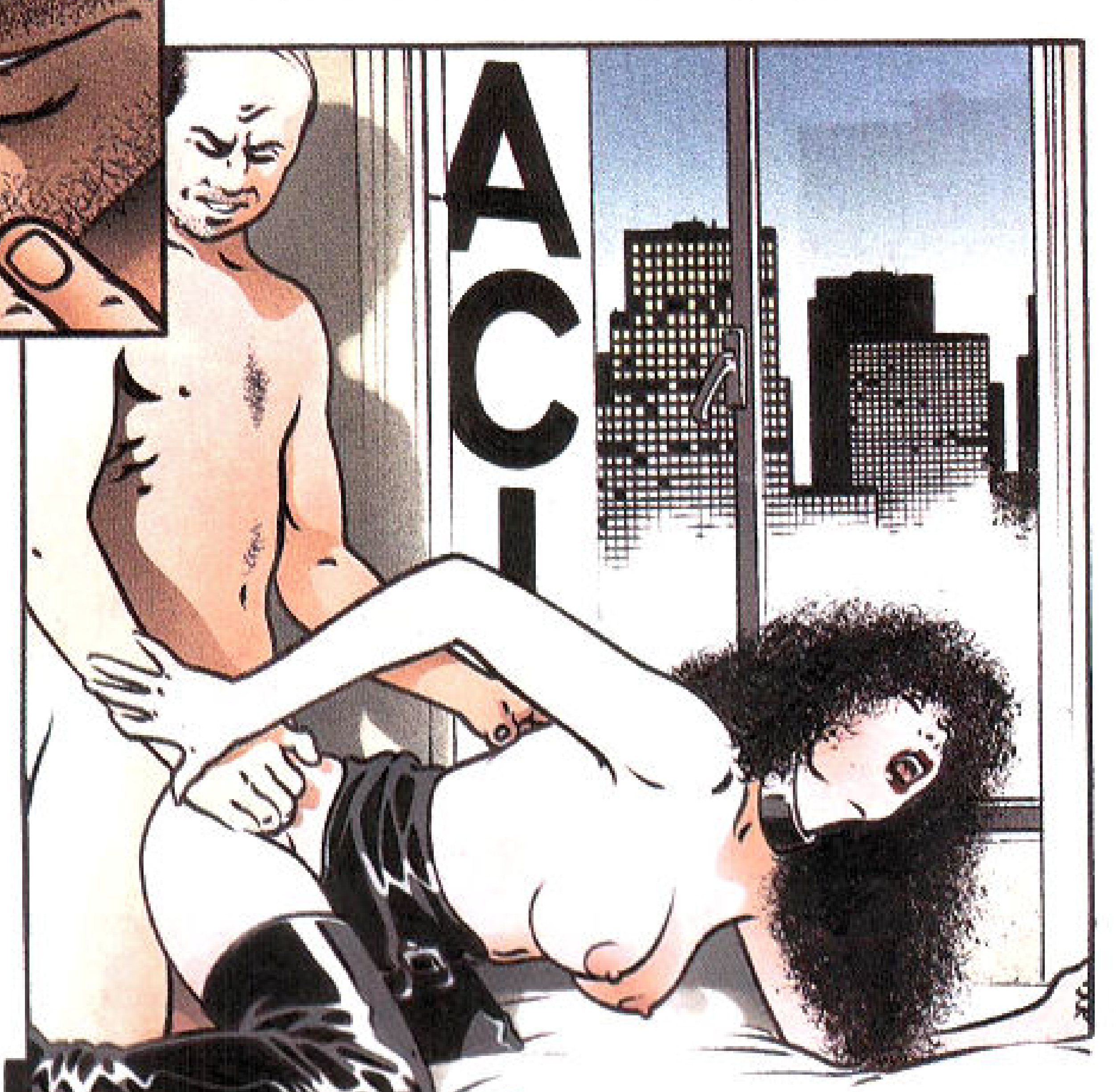
"Es inútil... No puedo apartarte de mi cabeza".
Pablo sigue añorando a **Merche**, y ni las atenciones de **Susi** pueden hacerle olvidar a su antigua novia.
Pero hoy ha conocido a otra chica: **Rocío**, preciosa y dicharachera, con la que esa noche comparte su lecho. Por la mañana descubre más cosas sobre Rocío: está casada, su marido cumple condena en Carabanchel, y ella se dedica a hacer la calle.
La vida es dura...

Capítulo III

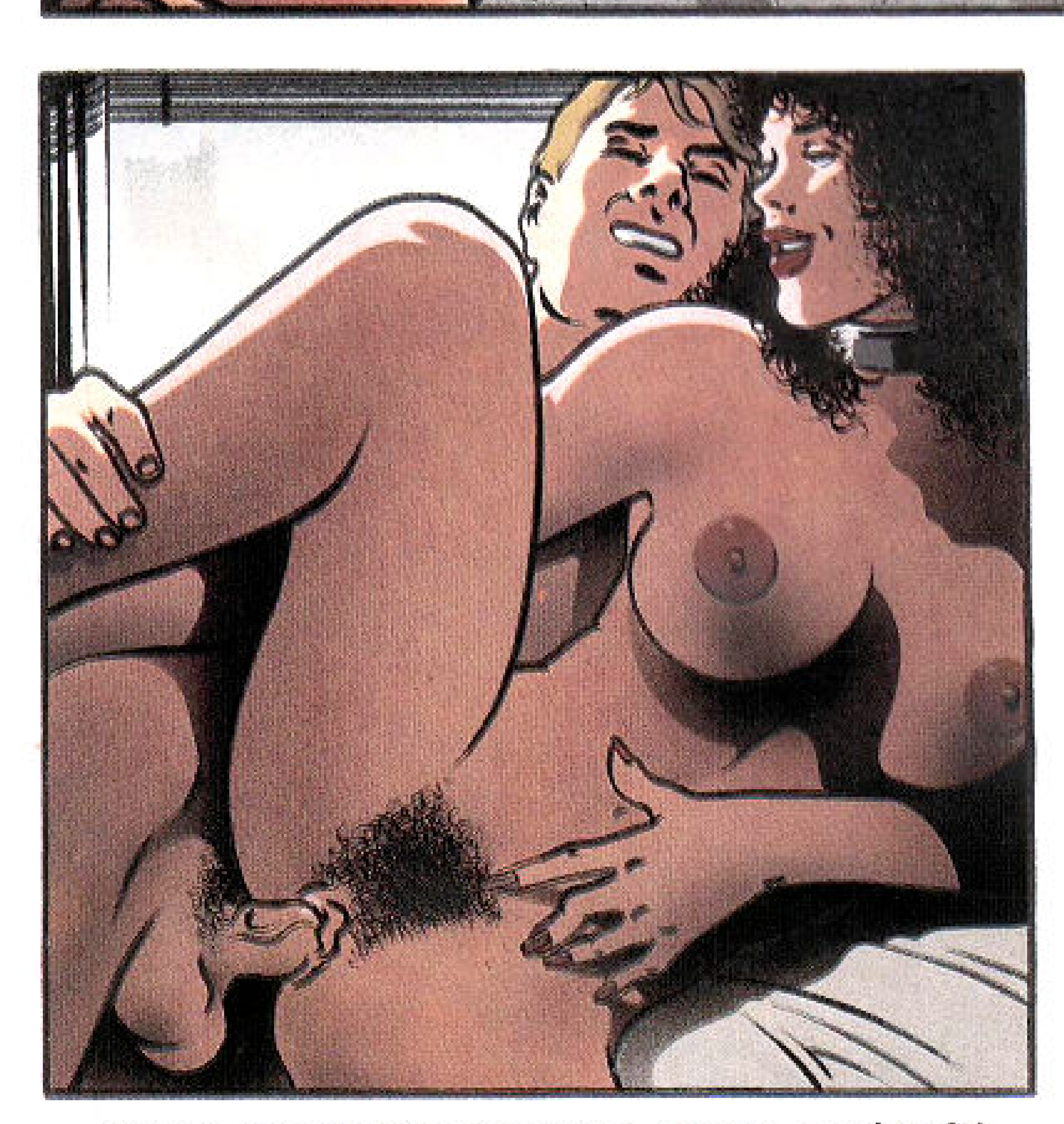
EL MALAGUITA LA DEJÓ UN BUEN MONTÓN DE PELLAS CUANDO LO TRINCARON... ASÍ, CUANDO SUS ACREEDORES EMPEZARON A PRESIONARLA, NO TUVO MÁS REMEDIO QUE PAGAR CON SU CUERPO...

Rocío





AL PRINCIPIO LO PASÓ MUY MAL, NO CREAS...



...PERO ACABÓ POR TOMARLE GUSTO A LA COSA...



...Y VIO QUE ERA UNA FORMA DE GANARSE LA VIDA COMO OTRA CUALQUIERA... INCLUSO MÁS CÓMODA...



15

...AL FIN Y AL CABO, CURRAR EN LA CAMA NO DEJA DE SER UN LUJO, EH? JE JE JE...

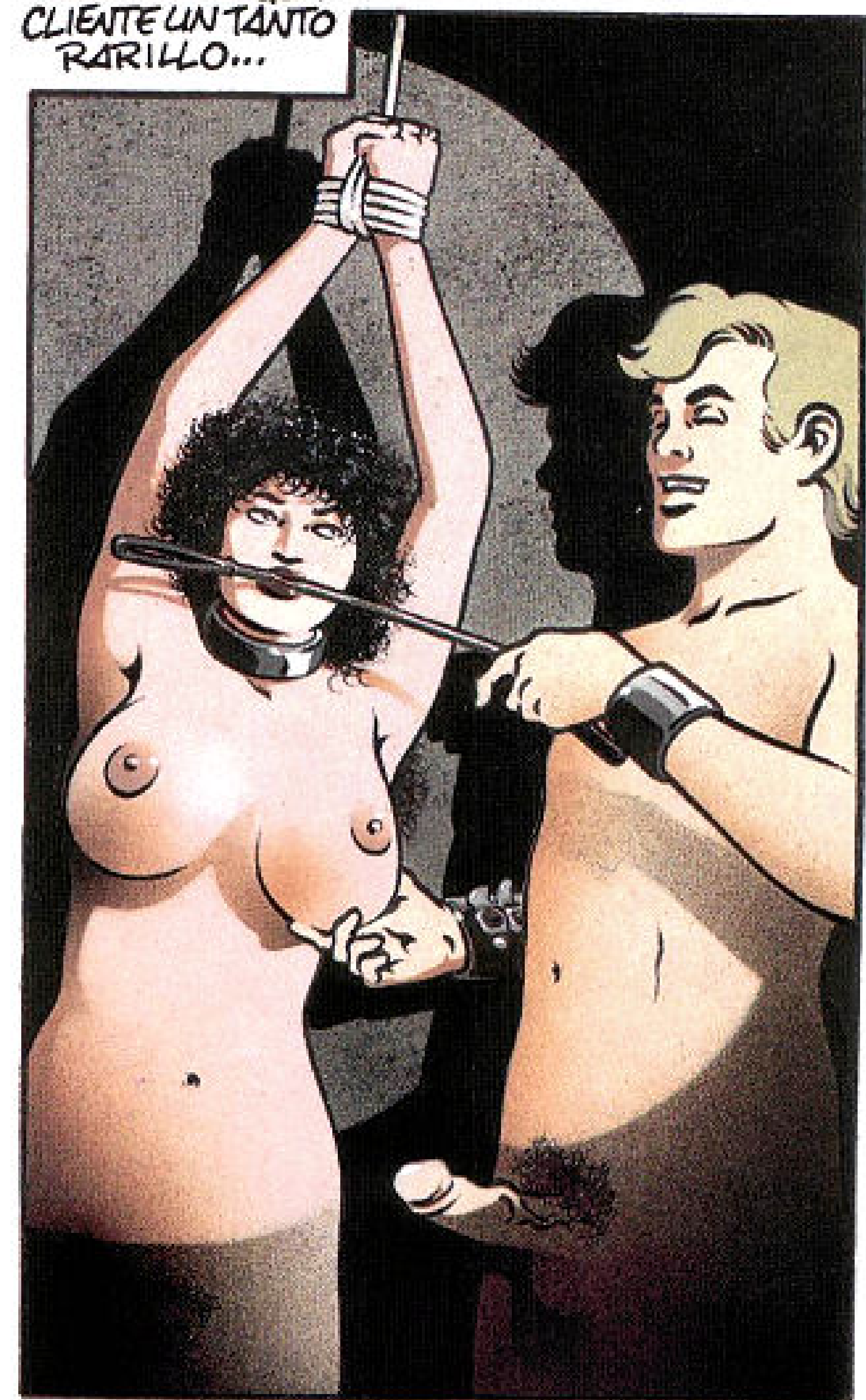
...SIN EMBARGO NO TODO FUE TAN FÁCIL...

UUAHHAAA!

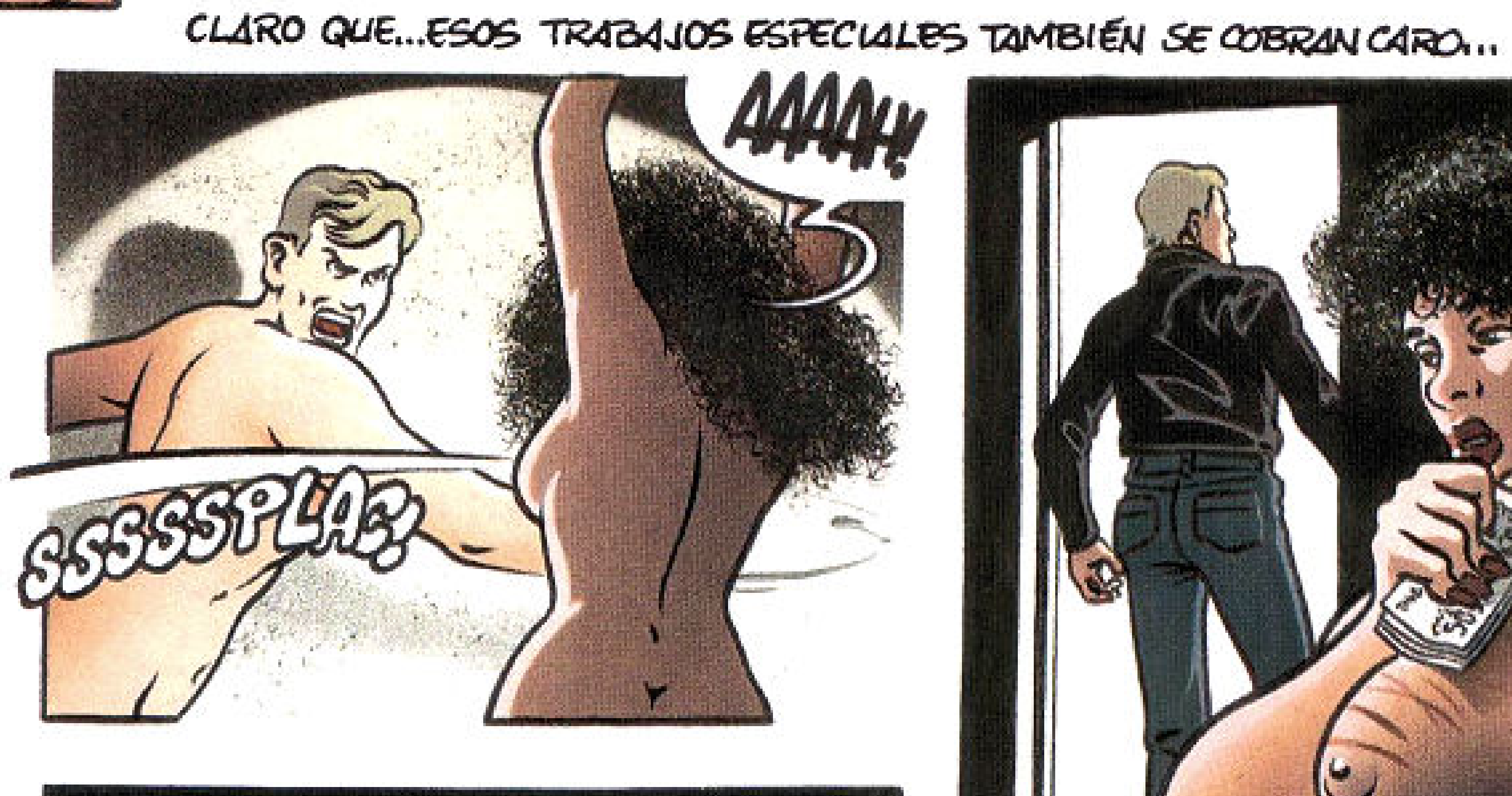
...ROCÍO NUNCA HA DICHO **NO** A NADA...

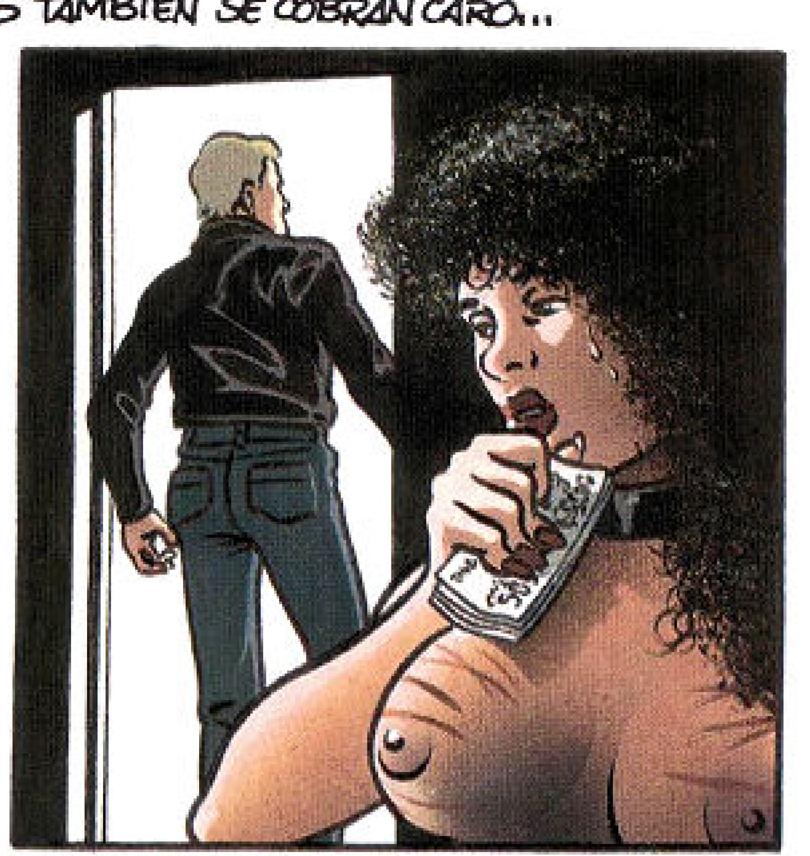
AMMMGH!

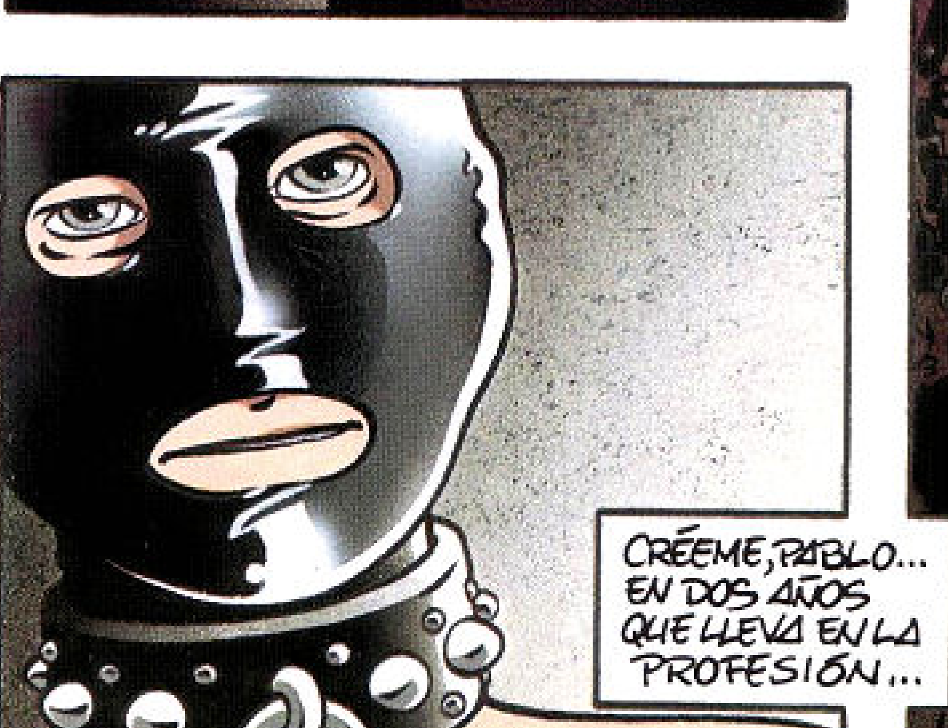
ELLO LE SUPUSO, AL PRINCIPIO, TROPEZAR CON ALGÚN CLIENTE UN TANTO RARILLO...



CLARO QUE...ESOS TRABAJOS ESPECIALES TAMBIÉN SE COBRAN CARO...



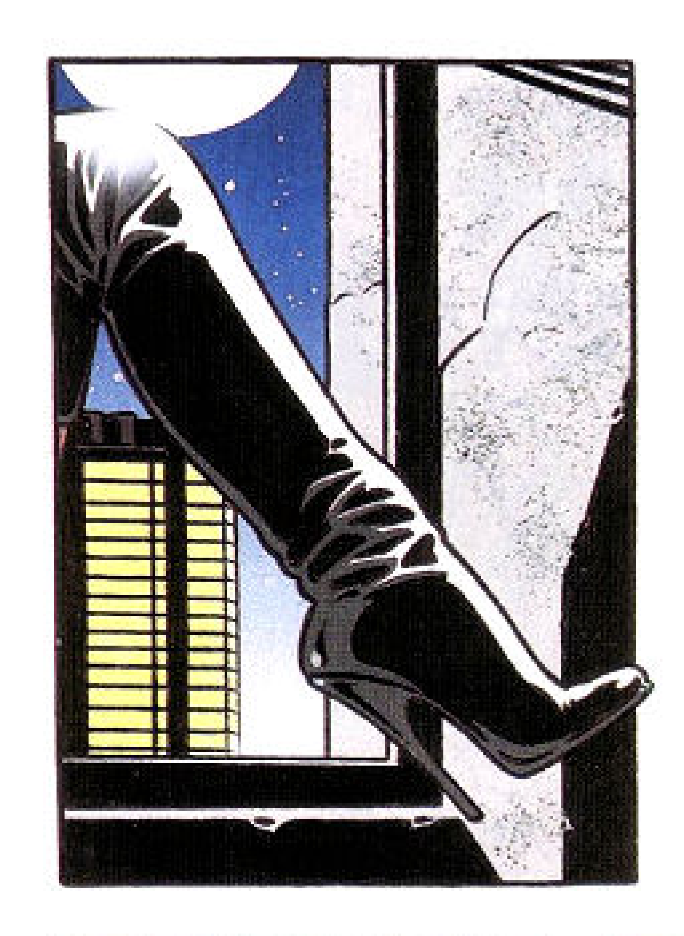








...HASTA LATÍN...

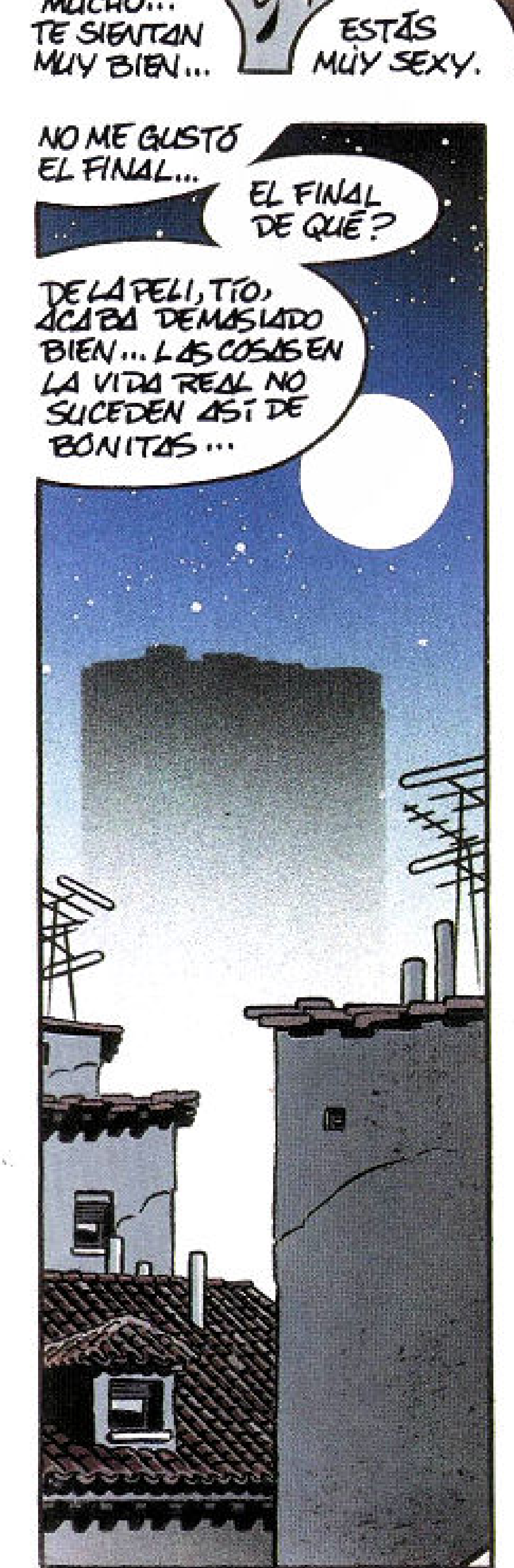



QUÉ BOTAS MÁS CANTARINAS.
ME LAS PONGO PARA CURRAR...
...CUANDO VI PRETTY WOMAN FLIPÉ CON LA JULIA ROBERTS.

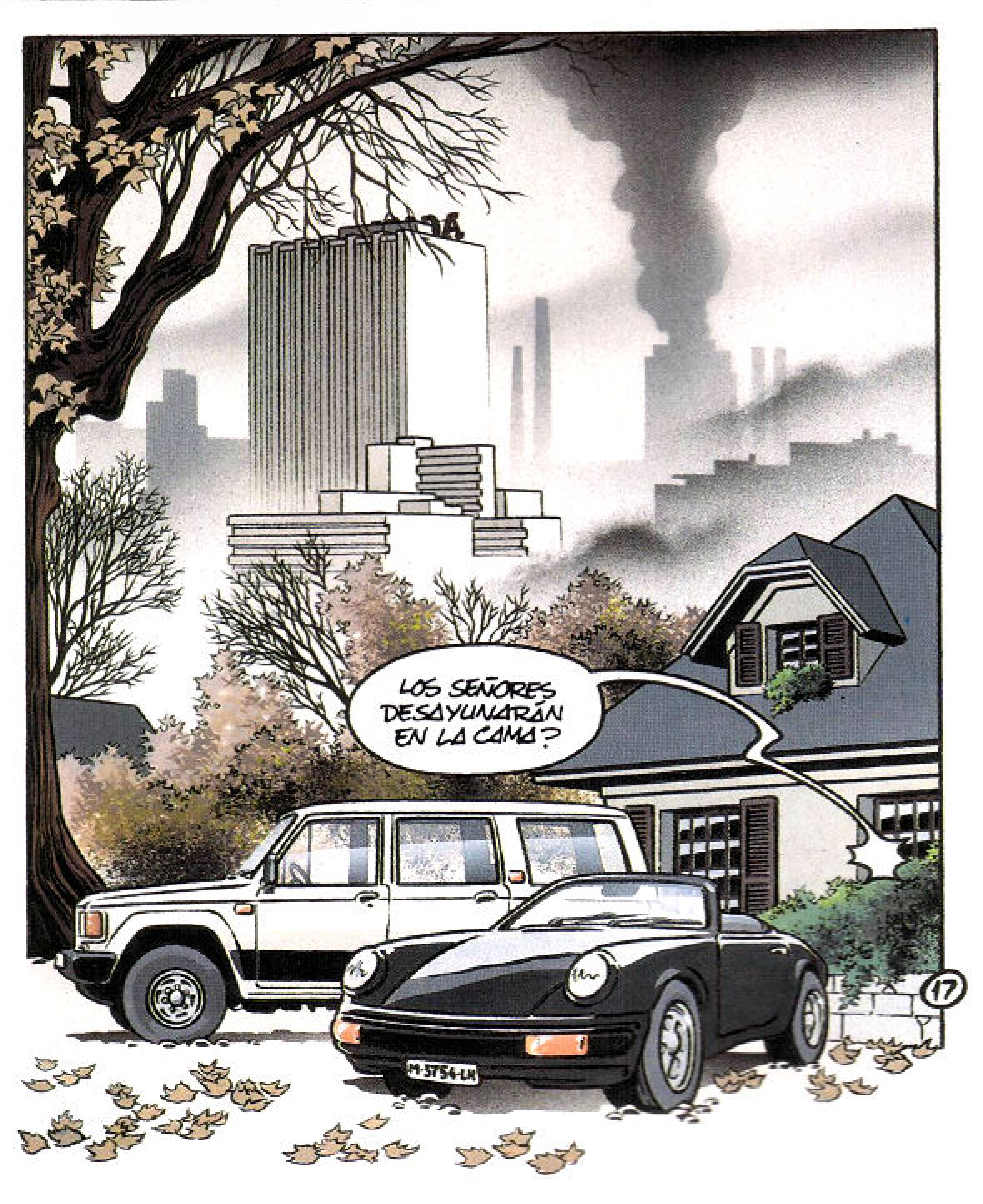

ASÍ QUE EN CUANTO TUVE GUITA SUFICIENTE ME LAS PILLÉ EN UNA ZAPATERÍA DE MONTERA...
TE GUSTAN?

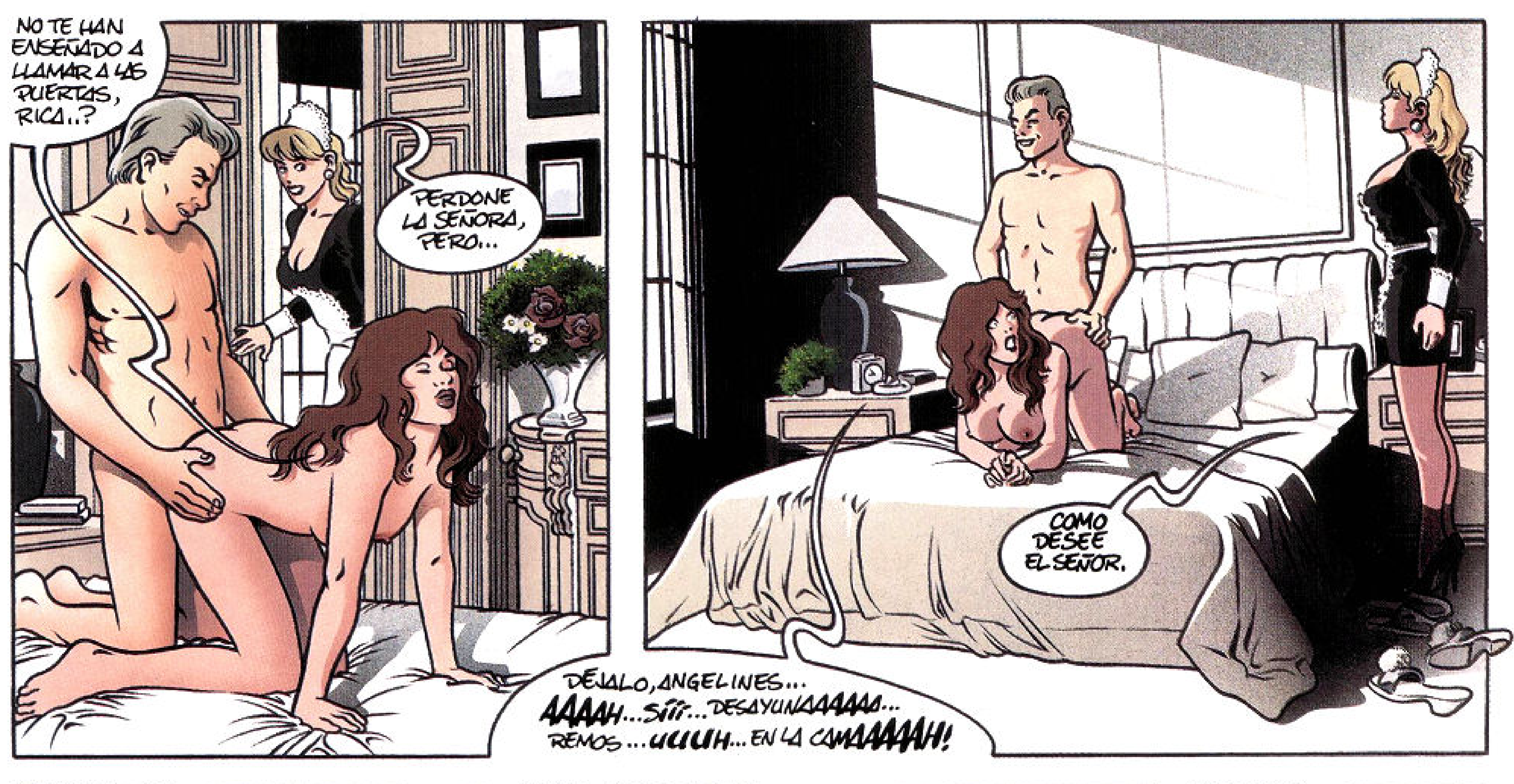

MUCHO... TE SIENTAN MUY BIEN...
ESTÁS MUY SEXY.
TENGO QUE TRABAJAR, PABLO.
PERO... ES QUE PIENSAS IRTE YA?
TAN PRONTO?


NO TARDAREMOS MUCHO...
VEN.
PABLO... AAAAH!

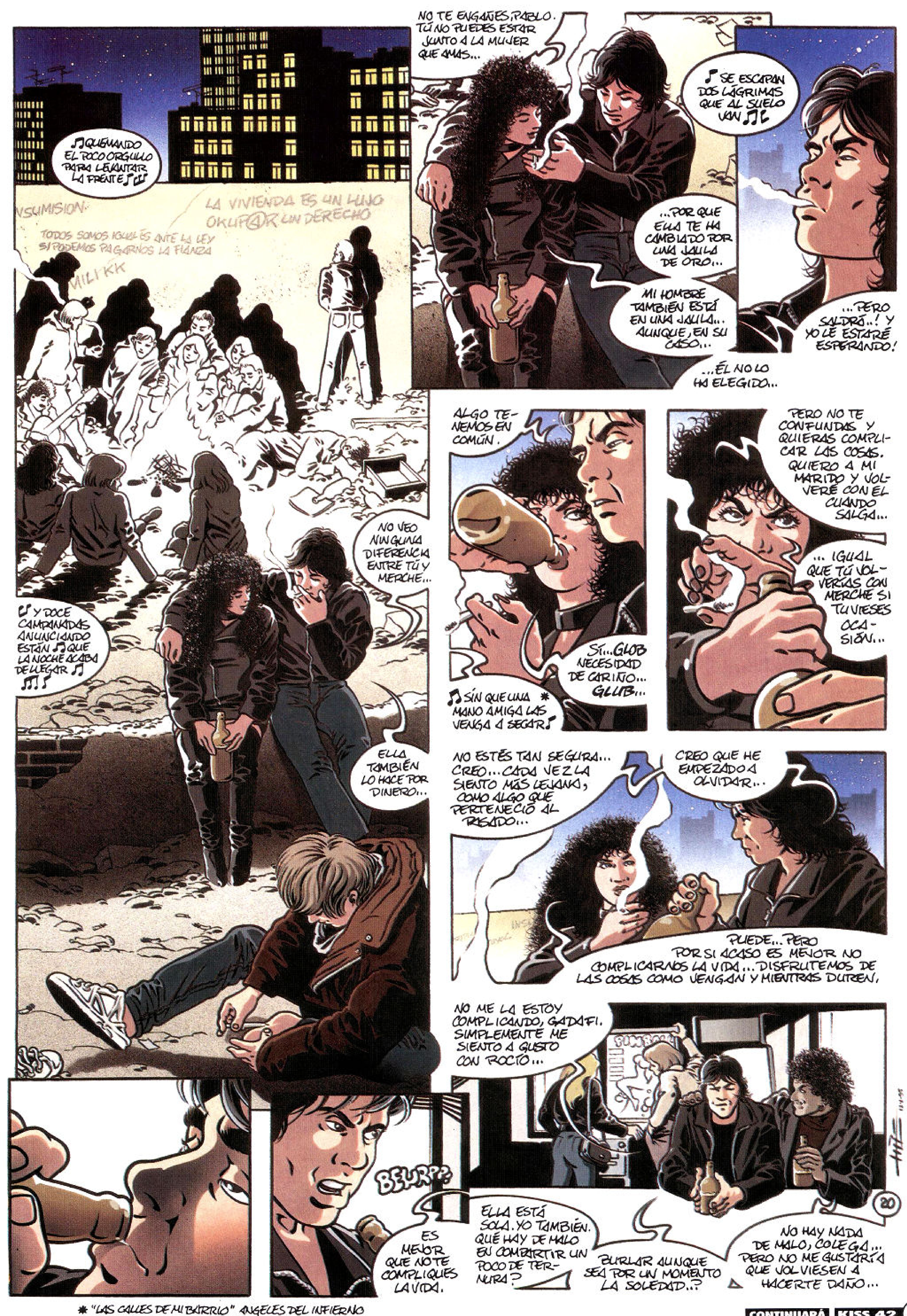

NO ME GUSTÓ EL FINAL...
EL FINAL DE QUÉ?
DE LA PELI, TÍO, ACABA DEMASIADO BIEN... LAS COSAS EN LA VIDA REAL NO SUCEDEN ASÍ DE BONITAS...




LOS SEÑORES DESAYUNARÁN EN LA CAMA?
M-3754-LH
17


NO TE HAN ENSEÑADO A LLAMAR A LAS PUERTAS, RICA..?
PERDONE LA SEÑORA, PERO...
COMO DESEE EL SEÑOR.
DÉJALO, ANGELINES... AAAAH...SÍÍÍ...DESAYUNAAAAAA... REMOS...UUUUH...EN LA CAMAAAAAH!
ESO ES UUUH... ASÍ... ASÍÍÍÍ...
CLAC!
A MÍ NO ME LO PARECE, CARIÑOOOOH...NO CREES QUE...UUUH...EXAGERAS?
EXAGERAR?!!!
DESDE QUE VOLVISTE DE TU LUNA DE MIEL POR EL CARIBE
UUUH
...NO ME HAS HECHO NI PUTO CASO!!
NO TE PARECE QUE ESA ANGELINES SE TOMA DEMASIADAS CONFIANZAS?
DOS MESES YA!!
PARECE COMO SI HUBIERA DEJADO DE EXISTIR PARA TI...
UN MUEBLE MÁS DE LA CASA!
VAAAMOS ANGELINES...
UUUH..
OOOH!
NO ME LLAMES ANGELINES!! ME LLAMO ÁNGELA, VALE?!
NO ES JUSTO CÓMO ME TRATAS...UNA TIENE SUS SENTIMIENTOS...
AAAH!
ME OYES, GERARDO?
UUUH...
GE-RAR-DO?!
UUUH QUÉ PLACER.
18


QUÉ GRATIFICANTE PLACER...
NO HAY NADA COMO ESTE SUAVE TACTO...
NO TE PARECE, GERMÁN?
LA COSA SE ESTÁ PONIENDO FEA, GERARDO.
CREO QUE EL JARRO ESTÁ A PUNTO DE DESBORDARSE...
AAAH... TÚ SIEMPRE TAN AGORERO...!
LA OPOSICIÓN SE PREGUNTA CÓMO ES POSIBLE QUE TU EMPRESA SE LLEVE TODAS LAS CONTRATAS Y A MÍ ME ESTÁN PRESIONANDO Y...
¡BASTA, SEÑOR SECRETARIO GENERAL! NO ME AGOBIES CON TUS PROBLEMAS. LA COMISIÓN QUE TE LLEVAS CREO QUE ES SUFICIENTE ALICIENTE PARA RESOLVERLOS...!
... O QUÉ ESPERABAS? QUE ESTO IBA A SER UN CAMINO DE ROSAS?
NO... PERO... CREO QUE DEBERÍAMOS DEJAR LAS COSAS ESTANCADAS POR UN TIEMPO... SI SE ABRE UNA COMISIÓN DE INVESTIGACIÓN COMO PIDE LA OPOSICIÓN...
AAAH... LA OPOSICIÓN... LA OPOSICIÓN... SIEMPRE CON LA MISMA CANTINELA...!
MIRA, GERMÁN! NO PIENSO DEJAR NADA ESTANCADO HASTA QUE NO CONSIGA LA ADJUDICACIÓN DE LA NUEVA AMPLIACIÓN DEL AEROPUERTO...
ACOSA
P-PERO... ESO ES UNA LOCURA... PODEMOS CAERNOS CON TODO EL EQUIPO...
VIVIENDA ES UN LUJO
OKUP@R UN DERECHO
PSSSS...
VAMOS, VAMOS, GERMÁN, QUE NO ES PARA TANTO...
P-PERO...
LA VIVIENDA ES UN LUJO
OKUP@R UN DERECHO
♫ IGNORANDO EL FUTURO... SÓLO VALE EL CRUEL PRESENTE ♫
APRETANDO LOS DIENTES, MALDICIENDO SU NEGRA SUERTE ♫
CONFÍA EN MÍ...
♫ SACANDO DE LA MANGA UNA EXCUSA PARA EL DÍA SIGUIENTE ♫
ME GUSTAS, ROCÍO...
NO TE IMPORTA QUE SEA UNA PUTA?
19

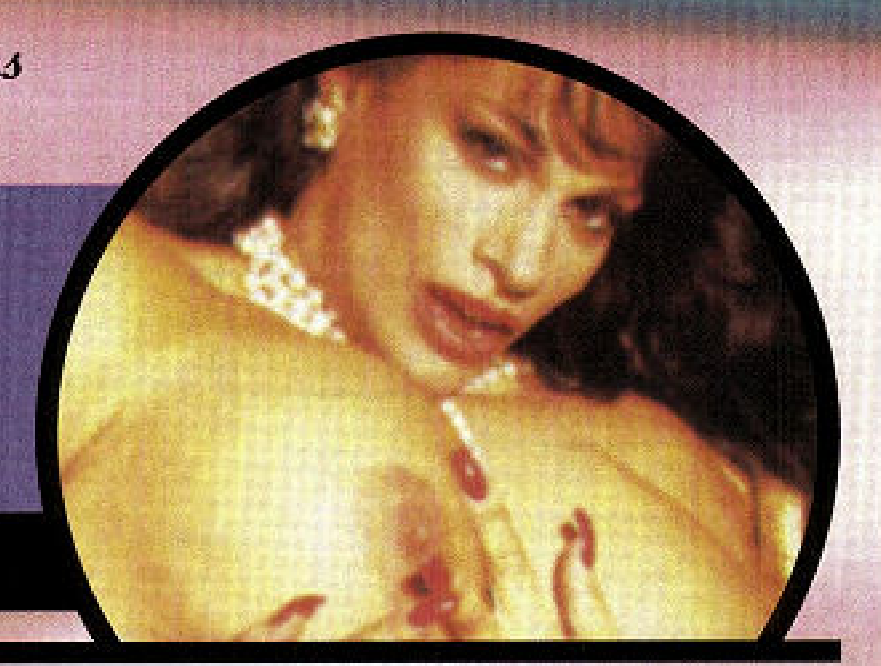


* "LAS CALLES DE MI BARRIO" ANGELES DEL INFIERNO

Un pecaminoso viaje temporal para disfrutar de las estrellas más irresistibles que se sacó de la manga el cine porno

EL AVERNÁCULO

MANUEL VALENCIA



La tentación de hoy: VANESSA DEL RIO

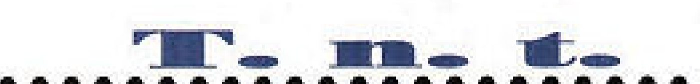
Mondo Vanessa

Hoy tenemos a otra de las jurásicas, una fémina de ascendencia cubana pero oriunda de Brooklyn, la descomunal Vanessa Del Rio. Una de las reinas del porno durante toda una década, desde mediados de los 70 hasta bien entrados los 80, que compartió honores con otras mujeres de armas tomar como Seka, Serena o Marilyn Chambers. Su ferocidad escénica, su descomunal clítoris y su desparpajo a la hora de zamparse a cualquier actor por bien dotado que éste estuviese le granjearon el calificativo de "Vanessa dinamita". Y seguro que los viejos pornófagos todavía la añoran con esperanzas de que algún día decida regresar a la vorágine porno. Nada más lejos de la realidad. En recientes declaraciones a TACONES ALTOS (nº 3. Noviembre. 1994) la explosiva cubana dejaba las cosas claras: *"Nunca más volveré a protagonizar películas para adultos. Aunque el problema del Sida ya está más o menos controlado, actualmente todos los films son iguales, los únicos que me gustan son los de la saga **"Buttman"** de John Stagliano".*

Su sexy-biografía nos remonta al Nueva York de 1974, cuando trabajaba de go-gó en cutronas discotecas locales. Dos años más tarde rodaría su primer *hardcore*, **"China doll"**, por el que cobraría 150 dólares. A partir de entonces, unos diez años de trabajo intensivo compartiendo fatigas con astros como John Holmes, Jamie Gillis, John Leslie o Paul Thomas, y nada menos que ochenta películas picantes a sus espaldas, que no son demasiadas, y más aún teniendo en cuenta que muy pocas de ellas llegaron a estas tierras, y las que lo hicieron ya son difíciles de localizar en videoclubs, así que a espabilarse.

Por cierto, lo último que se supo de la alienígena Vanessa fue que regentó un gimnasio, un programa de culturismo para la pequeña pantalla y hacía *strip-tease* por los Estados Unidos y Canadá. Una chica vitalista.

T. n. t.



De entre todas las húmedas, fogosas e incendiarias demostraciones sexuales que impartiese a lo largo de su filmografía triple X nos quedamos con cuatro. Tomad buena nota. 1.- Un film *hippie* y típicamente 70's, **"Vanessa, profesora porno"**, en donde no le hacía ascos a ninguna práctica libidinosa (dobles mamadas, triángulos, eyaculaciones en la boca...). 2. -Un recopilatorio de tomas en 8 milímetros, **"Las fantasías de Vanessa"**, con un montón de escenas añejas (¡atención a su lésbico con Leslie Boveé!). 3.- **"Beyond desire"**, una de detectives con todo en su sitio en donde se soltaba el pelo y se marcaba una doble penetración vaginal. 4.- Y para concluir este pecaminoso inventario, **"Los polvos del infierno"** (**"The devil in miss Jones 3: a new beginning"**), uno de los trabajos más irreverentes de la pasada década, en donde bregaba con cinco garañones a la vez.

Toda una leyenda viviente. A ver si este verano alguna universidad trasgresora de este país la invita a que imparta unas constructivas charlas a los estudiantes. Yo me apunto ya.

Santificaciones

"Shove it up my ass" (Recopilatorio de anales)
"Temptations" (Dexter Eagle. 1976)
"Vanessa, profesora porno" (Art Ben. 1977)
"Las fantasías de Vanessa" (1979)
"Drácula exótica" (Ken Schwartz. 1980)
"Blue voodoo" (Armand Weston. 1983)
"Corruption" (Richard Mahler. 1984)
"Silk, satin & sex" (Cliff Carter. 1985)
"Beyond desire" (Tim McDonald. 1986)
"Las repeticiones de Vanessa" (Jim Malibu. 1986)
"Los polvos del infierno" (Gregory Dark. 1986)
"The best of hot shorts 1" (1987. Recopilatorio)
"The pleasure productions 4" (1990. Recopilatorio)

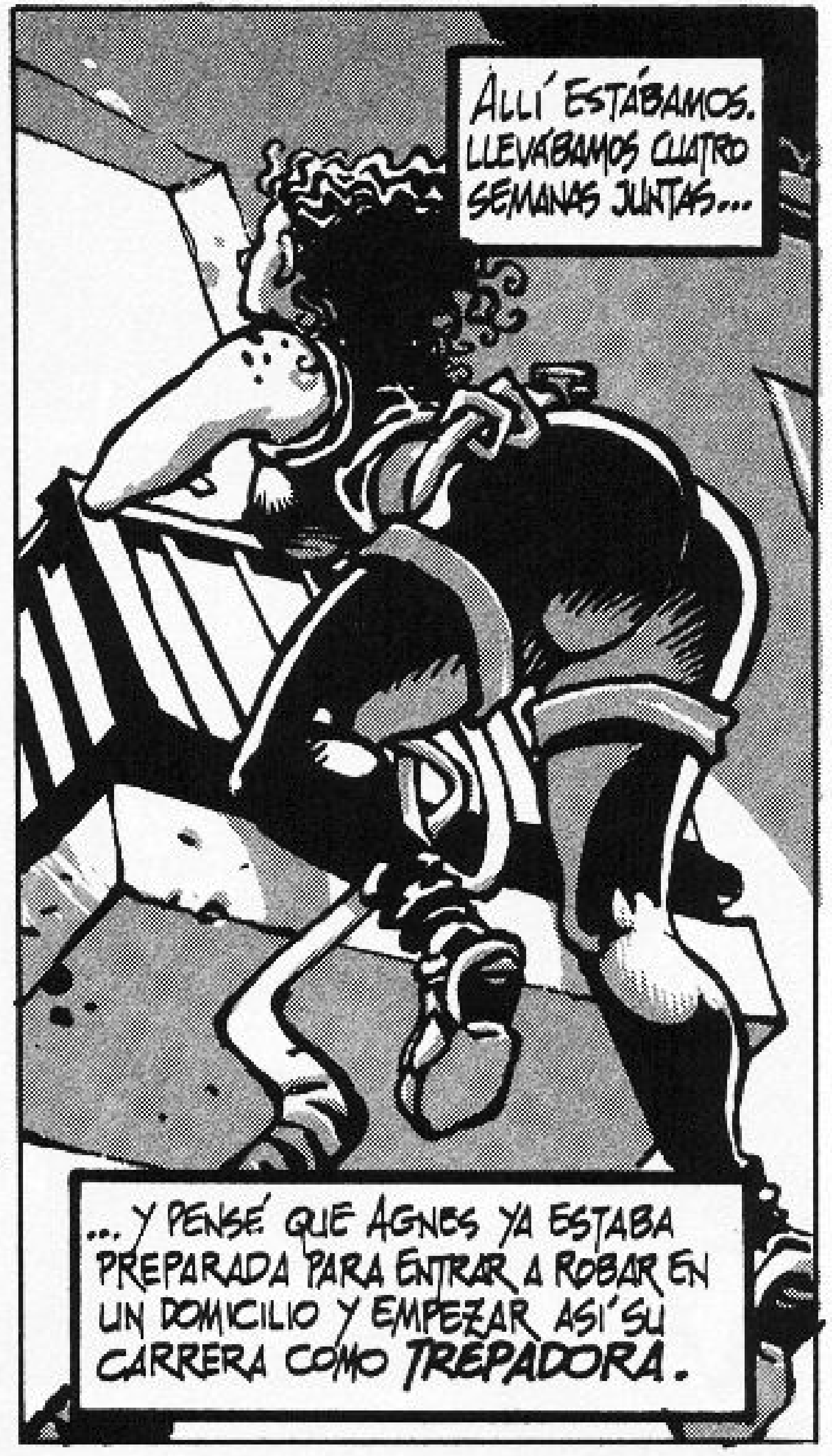







NO, ESPERA, NO LO HACES BIEN. FÍJATE EN MÍ.


CLUNK
HOP! VES? ASÍ CON FUERZA.
GENIAL, SUSAN.


ALLÍ ESTÁBAMOS. LLEVÁBAMOS CUATRO SEMANAS JUNTAS...
...Y PENSÉ QUE AGNES YA ESTABA PREPARADA PARA ENTRAR A ROBAR EN UN DOMICILIO Y EMPEZAR ASÍ SU CARRERA COMO TREPADORA.


EEEEKK
AHORA CUANDO LO PIENSO CREO QUE FUE UNA LOCURA, PERO... ERA TODO TAN PERFECTO. ALLÍ ESTABA ESA CASA DONDE VIVÍA UN JOVEN Y ABURRIDO MATRIMONIO RODEADO DE LUJO...


LA NOVIA Y LA LADRONA
GUIÓN: RAKEL
DIBUJOS: SERGIO
...Y ALLÍ ESTÁBAMOS NOSOTRAS.

BIEN, SEPARÉMONOS! NO TENEMOS TODO EL TIEMPO DEL MUNDO!

ESTO ES TAN EMOCIONANTE!!

TÚ QUÉDATE AQUÍ. YO MIENTRAS IRÉ AL PISO DE ABAJO.

Y NO SE TE OCURRA HACER NINGÚN RUI...

OK! GENIAL.

!?








X-S NET BBS
MMMHH... VAYA, CÓMO ESTÁS TAN EMPALMADO ¿QUÉ VEÍAS EN EL ORDENADOR?
!!

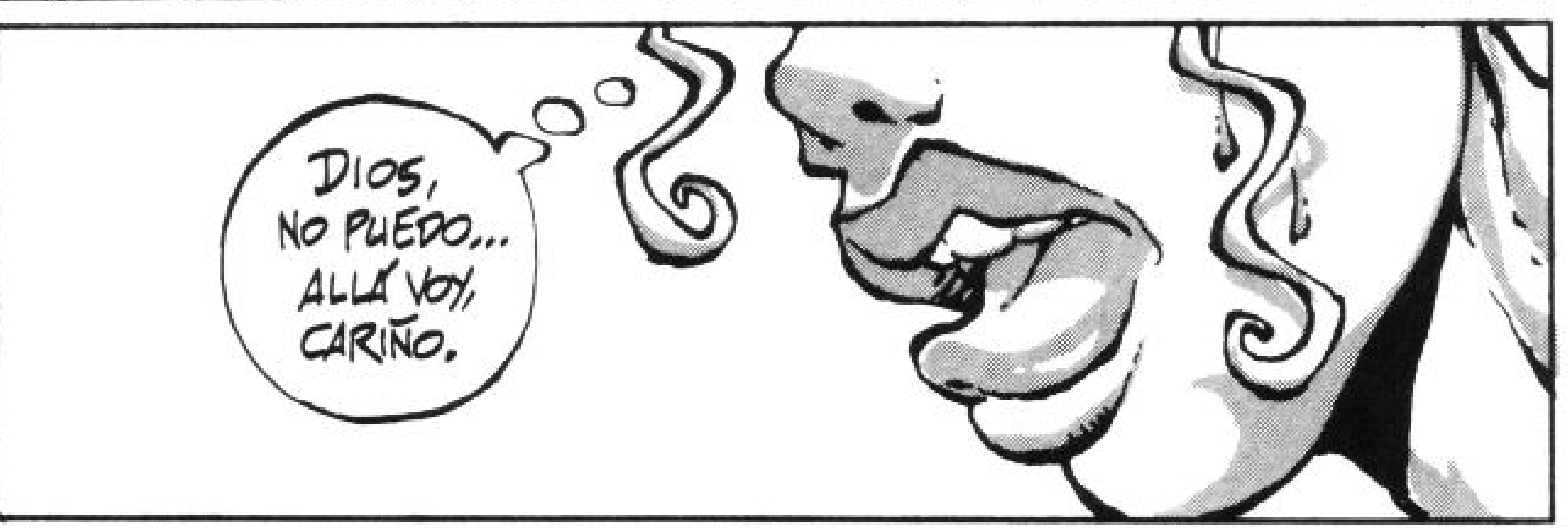

© SERGIO '97
PE-PE-PERO, MILDRED, ¿QUÉ OOHH..!! MILDRED...


BUENO, ¡YA ESTÁ BIEN! ¡YO TAMBIÉN QUIERO JUGAR!


MIENTRAS ARRIBA...
DIOS ...
SE ME DERRITE EL CHOCHO SÓLO CON MIRARLA...


¡ES IGUAL QUE SUSAN! SUS TETAS ...
SUS MUSLOS, SUS CADERAS, SUS LABIOS.


¡VAMOS, AGNES! ¡CONTROLATE!


DIOS, NO PUEDO... ALLÁ VOY, CARIÑO.


!???
MMHH!? JAMES?
OUHH!! JAMES, QUERIDO! QUÉ LENGUA, OHH, SSÍII, CARIÑO... UUUHH...
JAAMESS, NUNCA ME HACES ESO... OOOH.
UHH, CABRÓN, CÓMO ME HAS PUESTO! VAMOS, SIGUE! POR DETRÁS!
CÓMETELO!!
AAHH.
AAHH.
AAAHH, ASÍII! MÉTEMELA TODA!!
HAZME GOZAR, SSÍII! HIJO PUTA, OOOHH!! JAMES, AMRRR...


AHH! VAMOS, MUÉVETE!


MUEVE TU ENORME POLLA.
MMFFHH! MILDRED! ESO ES MEJOR QUE JUGAR AL GOLF! AAAHH...


OOHH! YA NO PUEDO MÁSS...


AAAHH... ME VOY! ME VOY!!


AAH! QUÉ GUSTO!! AAAHHH!!


MMHH! ME CORRO! ME CORRO!


SÍI! AAH! SIGUE! SIG... SÍIIIII!!


Y DOS HORAS DESPUÉS...
QUÉ TAL ?
CÓMO LO DORMÍ?... SECRETO PROFESIONAL !
GENIAL! DORMÍ AL MARIDO Y DESPUÉS ROBÉ EN SU CAJA FUERTE.


CHACHI! YO COGÍ JOYAS.
NO SABES TODO LO QUE TENÍA ESA PIJA!!
HOP!


Y BIEN, DISPUESTA A REPETIR LA EXPERIENCIA ?...
CLARO! CUANDO QUIERAS!




MMMH... CARIÑO, ANOCHE ESTUVISTE INCREÍBLE, TIGRE MÍO!
TÚ TAMBIÉN LO ESTUVISTE, BOCADITO DE NATA.
FIERECILLA.
CHOCHÍN.
PASTELITO.
UUHH... QUÉ MANERA DE CHUPAR!
UHHH... QUÉ MANERA DE CHUPAR!
FIN



IRONDEVIL

FRANK THORNE

Roxy sobrevive como puede en los barrios bajos del East Side. Empapada en el semen de sus clientes, está a punto de perecer bajo las balas de un loco vagabundo. Pero un basurero logra salvarla en el último momento.
Tras escapar en el camión de la basura, la conduce a su casa, un refugio repleto de animales de peluche. Roxy sabe por qué el vagabundo quería matarla: en su vientre está plantada la simiente del **Maligno**. Sólo **Dios** sabe cuál será el fruto de aquel encuentro infernal.

Capítulo XI


LA NIEBLA NOCTURNA ENVUELVE LENTAMENTE LOS MUELLES DE MANHATTAN.
ÉSTOS SON RUM TUM TUGGER Y SHIMBLESHANKS.
ESTÁN MUY BORRACHOS.
¡EMPEZARON SIN NOSOTROS!
SÍ, YA SE LES NOTA...
...¡TUVIERON UNA FIESTA ANIMAL!
ME ENCANTA TU TATUAJE.
ÉSTE ES MACAVITY.
¿HAS OÍDO LO QUE DICE RUM TUM?
NO, SE ME HA ESCAPADO.


¡QUIERE VER TU AGUJERITO CALIENTE!
¿QUÉ DICES EN TU DEFENSA, MACAVITY?
¡DICE "CHÚPAME LA POLLA, LÁMEME LOS HUEVOS"!
¡TCH, TCH!¡QUÉ BOCA TIENE ESE GATO!
RUM TUM...
...QUIERE SABER...
...¿POR QUÉ MACAVITY NO ESTÁ DURO?
¡SHIMBLE-SHANKS TIENE UNA GRAN IDEA!
PUFF, PUFF.

BIENVENIDA A CASA...

...¡GRIZABELLA!

ADORNADA CON EL ROSTRO DE LA BESTIA, LA PORTADORA DEL ANTICRISTO SE ENTREGA...

ERES UNA GATITA TRAVIESA...

...¡BAJO LA LUZ DE LA LUNA!

¡MIAAUUU!

ASÍ, LA PORTADORA SE OCULTA EN EL DELICIOSO ANONIMATO DEL PUTERÍO EN MANHATTAN.



TRAS UNA SALVAJE SESIÓN DE MAMADA, MACAVITY DESCARGA UN RÍO DE SEMEN.

TRAS COMPARTIR OTRA DOSIS DE ORO LIBANÉS, EL EXPERTO GATO SE VISTE.





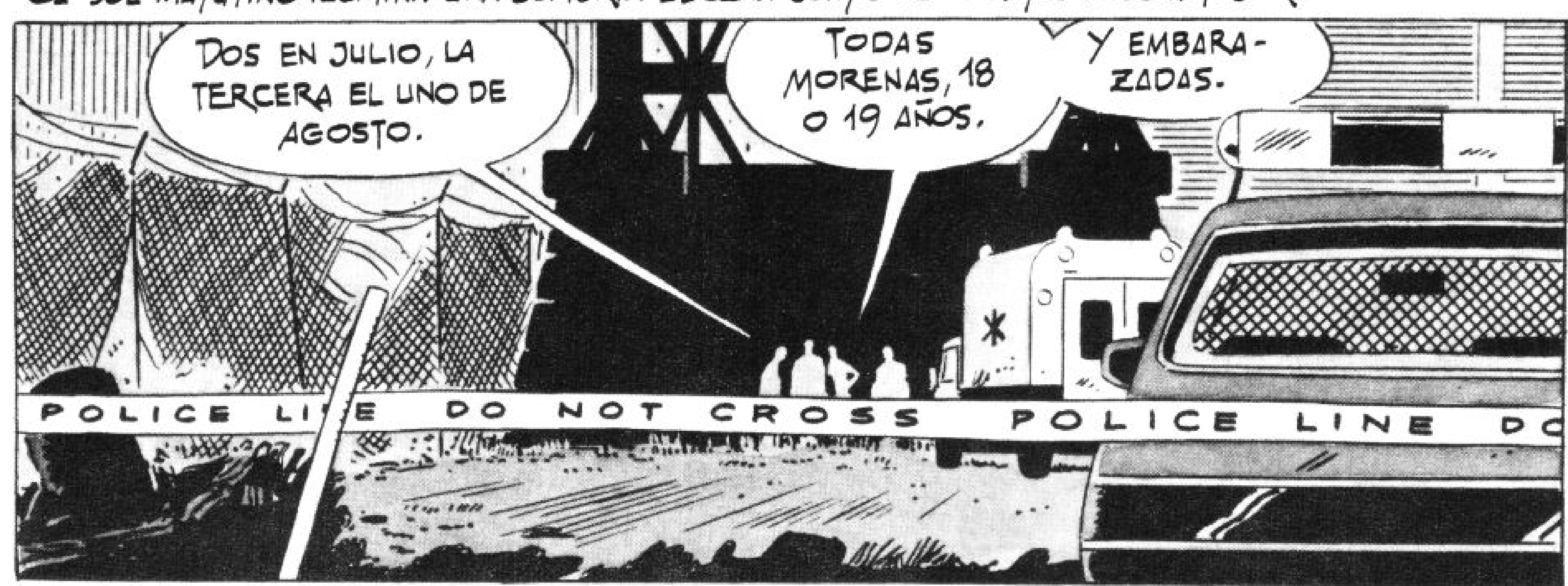







¡SÍ, OH, BENDITA VIRGEN! ¡TE LAMERÉ...!
¡...EL SACROSANTO CULO!
EN NOMBRE DE LOS SANTOS...
...¡LAMERÉ TU COÑO CONSAGRADO!
¡LUEGO, TU PRÍNCIPE TE FOLLARÁ DESDE LOS MAITINES A LAS VÍSPERAS!
¡DESDE EL ALTAR A LA CAPILLA!
THUMP THUMP
¡DE LA NAVE AL ATRIO!
¡SANTO POLVO!
¡CASTO POLVO!
THUMP THUMP
¡¡OH...
...SACRO...
...POLVO!!
THUMP
THUMP THUMP THUMP

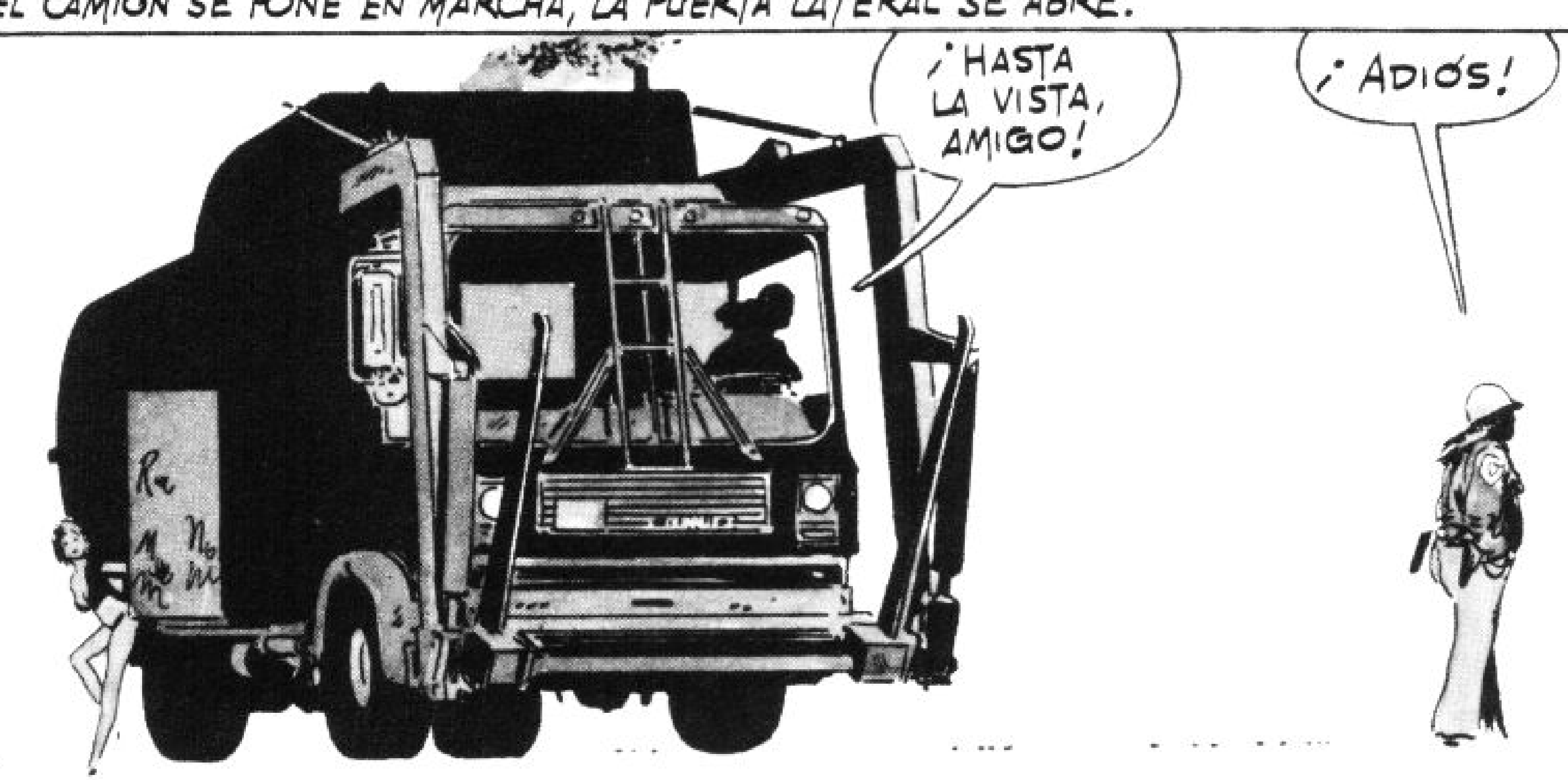
EL SOL MATUTINO ILUMINA UNA SOMBRÍA ESCENA JUNTO AL PUENTE WILLIAMSBURG.







MIENTRAS EL CAMIÓN SE PONE EN MARCHA, LA PUERTA LATERAL SE ABRE.



Y, SIN MIRAR HACIA ATRÁS, LA PORTADORA SE DIRIGE HACIA LA CALLE FULTON.





CADA MES EN SU CASA (CON DISCRECIÓN)

COPIE, RECORTE O FOTOCOPIE ESTE CUPÓN.

Si desea realizar algún pedido cumplimente este boletín señalando con una cruz los artículos que desea recibir, y remítanoslo a:

EDICIONES LA CÚPULA S.L. –Pza. Beatas nº 3 Entlo. –08003 Barcelona.

❍ ***Suscripción*** a la revista **KISS** por el periodo de un año (10 revistas normales y 2 extras).
Precio 4000 Ptas. para España, 5000 Ptas. para el extranjero.
El primer número que deseo recibir es el ....

❍ ***Números*** atrasados de la revista **KISS**.

❍KISS 1 ....375 Pts.
❍KISS 2 ....375 Pts.
❍KISS 3 ....375 Pts.
❍KISS 4 ....375 Pts.
❍KISS 5 ....375 Pts.
❍KISS 6 ....375 Pts.
❍KISS 7 ....375 Pts.
❍KISS 8 ....375 Pts.
❍KISS 9 ....375 Pts.
❍KISS 10 ....375 Pts.
❍KISS 11 ....375 Pts.
❍KISS 12 ....375 Pts.
❍KISS 13 ....375 Pts.
❍KISS 14 ....375 Pts.
❍KISS 15 ....450 Pts.
❍KISS 16 ....375 Pts.
❍KISS 17 ....375 Pts.
❍KISS 18 ....375 Pts.
❍KISS 19 ....375 Pts.
❍KISS 20 ....375 Pts.
❍KISS 21 ....450 Pts.
❍KISS 22 ....375 Pts.
❍KISS 23 ....385 Pts.
❍KISS 24 ....385 Pts.
❍KISS 25 ....385 Pts.
❍KISS 26 ....385 Pts.
❍KISS 27 ....495 Pts.
❍KISS 28 ....385 Pts.
❍KISS 29 ....385 Pts.
❍KISS 30 ....385 Pts.
❍KISS 31 ....385 Pts.
❍KISS 32 ....385 Pts.
❍KISS 33 ....495 Pts.
❍KISS 34 ....385 Pts.
❍KISS 35 ....385 Pts.
❍KISS 36 ....385 Pts.
❍KISS 37 ....385 Pts.
❍KISS 38 ....385 Pts.
❍KISS 39 ....495 Pts.
❍KISS 40 ....395 Pts.
❍KISS 41 ....395 Pts.
❍KISS 42 ....395 Pts.

❍ ***Suscripción*** a la **Colección X** por 6 números.
Precio 4.000 ptas. para España y 5.000 ptas. para el extranjero.
El primer número que deseo recibir es el ....
Todo el material publicado en esta colección es inédito en Kiss Comix

❍ ***Números*** atrasados de la **Colección X**.

☐ **X-7 FLOR DE LOTO** *Pichard* 550
☐ **X-9 LIZ Y BETH (II)** *Levis* 550
☐ **X-10 ENCICLOPEDIA AFRODISÍACA** *Lucques* 575
☐ **X-12 EGO TRANSFER** *Leclaire* 575
☐ **X-13 BASTARDO DE VENUS** *Garvi/Manon* 575
☐ **X-14 MARIE GABRIELLE (II)** *Pichard* 575
☐ **X-15 FANNY HILL (color)** *Lovell/La Duca* 800
☐ **X-16 LA NOCHE BÁRBARA** *Marcello* 595
☐ **X-17 ENCICLOPEDIA AFRODISÍACA (II)** *Lucques* 595
☐ **X-18 NOCHES DE CRIPTEA** *Arden* 650
☐ **X-19 MARIE GABRIELLE (III)** *Pichard* 595
☐ **X-20 LIZ Y BETH (III)** *Levis* 750
☐ **X-21 MONA STREET** *Frollo* 650
☐ **X-22 ENCICLOPEDIA AFRODISÍACA (III)** *Lucques* 650
☐ **X-24 LAS AVENTURAS DE CICCIOLINA** *Filippucci/Romanini/Ubaldi* 625
☐ **X-25 RANGOON** *Houpeur* 675
☐ **X-26 PRIMERAS LECCIONES** *Lizzi* 625
☐ **X-27 EX LIBRIS EROTICIS (III)** *Rotundo* 625
☐ **X-28 LIZ Y BETH (IV)** *Levis* 675
☐ **X-29 TELÉFONO ERÓTICO** *Taboliva/Martí* 625
☐ **X-31 LA CLÍNICA DE LOS DESEOS** *Amor* 650
☐ **X-32 EL HOTEL** *Hopper (Houpeur)* 650
☐ **X-33 LOS INFORTUNIOS DE JANICE (II) (color)** *Von Gotha* 950
☐ **X-34 UNA MUJER CASADA** *Davis* 650
☐ **X-35 MARIE GABRIELLE EN ORIENTE (I)** *Pichard* 650
☐ **X-36 MARIE GABRIELLE EN ORIENTE (II)** *Pichard* 650
☐ **X-38 THAMARA Y JUDÁ (color)** *Riverstone (Peter)* 950
☐ **X-39 HERMANAS** *Sting/Saint Germanin* 750
☐ **X-40 JUEGOS FINANCIEROS** *Gramaccioni* 700
☐ **X-41 SEVILLA, MI AMOR** *Taboliva/Benavides* 700
☐ **X-42 DOCTOR SEXO** *Amor* 700
☐ **X-43 PEQUEÑAS VICIOSAS (2ªedición)** *Mónica/Bea* 750
☐ **X-44 CONVERSACIÓN SUCIA** *Schultheiss* 975
☐ **X-45 CAROL ENTRE REJAS** *Gonjo/Mambri* 750
☐ **X-46 VENGANZA** *Moreno/Ortéjo* 725
☐ **X-47 VIOLACIÓN DE UNA PAREJA (II)** *Grandig* 725
☐ **X-48 CAROL EN BUENOS AIRES** *Gonjo/Mambri* 725
☐ **X-49 MARIPOSA DE PLACER** *Fencias* 725
☐ **X-50 DOCTOR SEXO (II)** *Amor* 725
☐ **X-51 SERVICIO COMPLETO** *Davis* 725
☐ **X-52 LA ESPÍA** *Coq* 725
☐ **X-53 NAGARYA (color)** *Peter* 995
☐ **X-54 CALL GIRL. Linea Caliente** *Taboliva/Martí Riera* 750
☐ **X-55 VIOLACIÓN DE UNA PAREJA (III)** *Grandig* 750
☐ **X-56 LA MUJER PERFECTA** *Kristo/Roca* 750
☐ **X-58 VIVIANA** *Fencias* 750
☐ **X-59 EL SECRETO DE PAULINA** *Hugdebert* 750
☐ **X-60 SIN PUDOR** *Mauro Laurenti* 750
☐ **X-61 ESTÍMULOS PERSONALES** *Roberto de Angelis* 750
☐ **X-62 EVA** *Amor* 750
☐ **X-63 COCHECAMA** *Hugdebert* 750
☐ **X-64 JULIA o JULIO** *Luis Roca* 750
☐ **X-65 SEXIPHONE** *Fiorani/Bonazzi* 750
☐ **X-66 MENTIRAS (color)** *Hugdebert* 950
☐ **X-67 NAGARYA (II) (color)** *Peter* 950
☐ **X-68 EL AMOR DE MI VIDA** *Taboliva/Hernán* 775
☐ **X-69 VICIOUSLAND (color)** *Mónica/Bea* 950
☐ **X-70 MISS 130 (Manga sin censura)** *Chiyoji* 860
☐ **X-71 EL NIGROMANTE** *Kristo* 775
☐ **X-72 LOS CAPRICHOS DE ERMA** *Varasne* 860
☐ **X-73 SEXY PHONE (II)** *Fiorani/Bonazzi* 775
☐ **X-74 LAS DEP. DEL C. ZARTOG** *(color)Pourbet* 960
☐ **X-75 MISS 130(2) (Manga sin censura)** *Chiyoji* 860
☐ **X-76 MÁS PEQUEÑAS Y MÁS VICIOSAS** *Mónica y Bea* 950
☐ **X-75 EXCESOS (Manga sin censura)** *Hachoru* 875

❍ ***Tapas*** para encuadernar la revista **KISS**, 725 Ptas. cada unidad.
Indicar para los números:
❍1 al 6, ❍7 al 12, ❍13 al 18, ❍19 al 24, ❍25 al 30, ❍31 al 36, ❍37 al 42.

Todos nuestros envíos, incluidas las suscripciones, se hacen por correo certificado en paquetes opacos sin indicaciones externas de su contenido. Sume el total de su pedido y si éste es inferior a 2.500 Ptas., añada 125 para gastos de envío.

FORMAS DE PAGO

❍Talón nº. .... a nombre de Ediciones La Cúpula S.L. (Extranjeros: ChequeBancario Internacional)
❍Giro postal nº. ....
❍Sellos de Correos (de 50 y 100 ptas. sin recortar).

No se aceptan EUROCHEQUES, ni se envía CONTRAREEMBOLSO.

El valor total del pedido asciende a: ....Ptas.

SUS DATOS PERSONALES

NOMBRE:..
CALLE: ....CÓDIGO POSTAL: ....CIUDAD:..........................

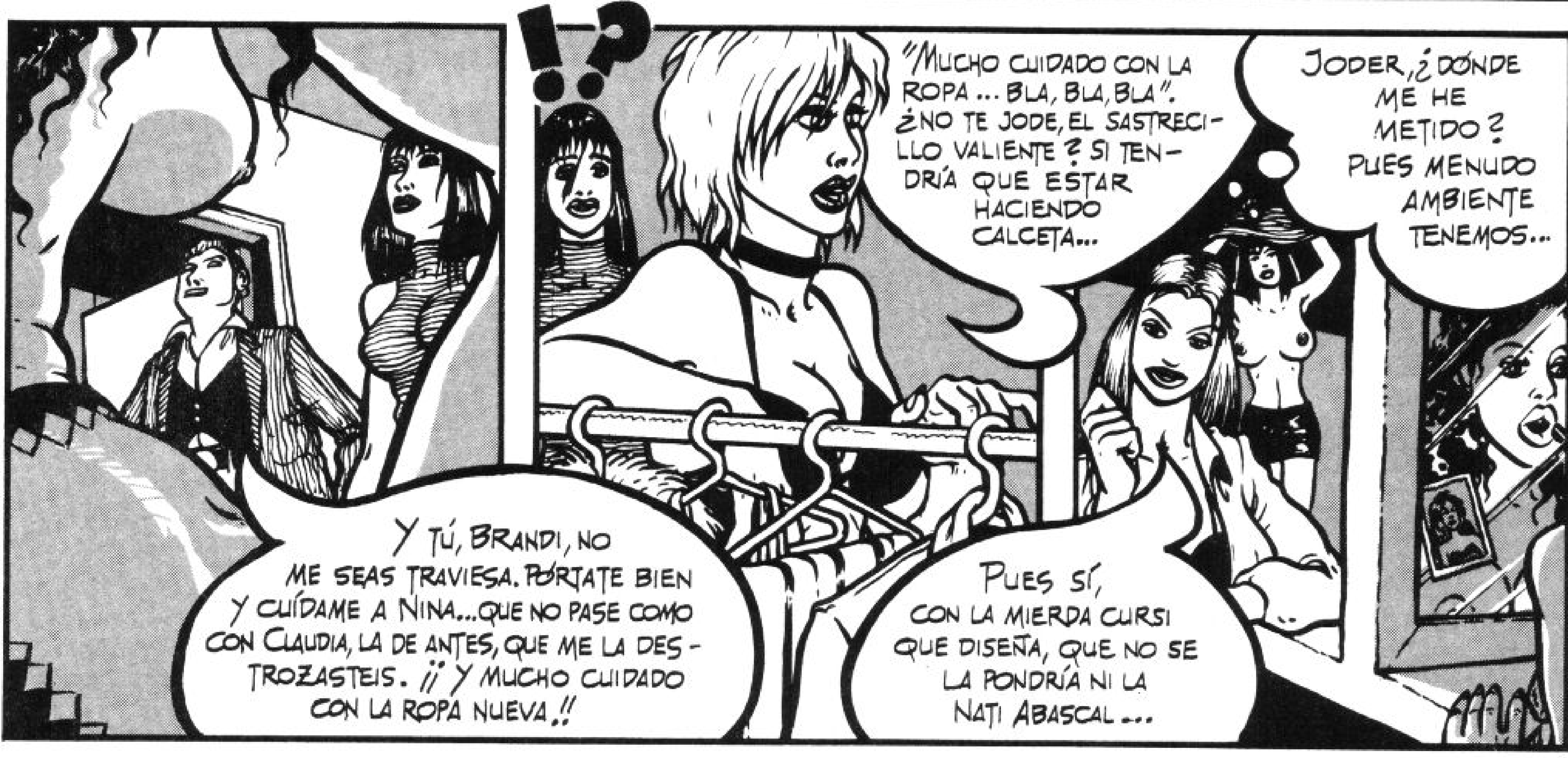

¡OY, OY, OY! CHICAS, ¡¡¡ CHICAS!!! QUÉ NERVIOSO ESTOY... ¡PERO QUÉ NERVIOSSS!
NO ME FALLÉIS, NO ME FALLÉIS ¡POR NADA DEL MUNNNDO! ¡ÉSTE SERÁ MI PASE MÁS IMPORTANTE DE LA TEMPORADA! ¡UY, UY, UY!


NINA EN HOT MODELS

PAYÀ & PAYÀ


BIEN, RALPH, BIEN, VEO QUE TRAES BUEN MATERIAL...
Y AHORA OS PRESENTO A NINA, LA NUEVA. ESTA DE AQUÍ ES BRANDI... Y LAS DEL FONDO SON CARLA Y NADJA...


BUENO, ¿OS ACABÁIS DE PREPARAR YA O QUÉ? ¡VAMOS, VAMOS! ¡QUE ESTAMOS A PUNTO DE EMPEZARRR...! VENDRÉ A AVISAROS DENTRO DE VEINTE MINUTOS. ¡DEPRISA, DEPRISSSAA...!
CADA DÍA ESTÁ MÁS LOCO, EL CAPULLO ESTE. ¡QUE TE ZURZAN, MODISTILLO!


Y TÚ, BRANDI, NO ME SEAS TRAVIESA. PÓRTATE BIEN Y CUÍDAME A NINA... QUE NO PASE COMO CON CLAUDIA, LA DE ANTES, QUE ME LA DESTROZASTEIS. ¡¡Y MUCHO CUIDADO CON LA ROPA NUEVA!!
!?
"MUCHO CUIDADO CON LA ROPA... BLA, BLA, BLA". ¿NO TE JODE, EL SASTRECILLO VALIENTE? SI TENDRÍA QUE ESTAR HACIENDO CALCETA...
PUES SÍ, CON LA MIERDA CURSI QUE DISEÑA, QUE NO SE LA PONDRÍA NI LA NATI ABASCAL...
JODER, ¿DÓNDE ME HE METIDO? PUES MENUDO AMBIENTE TENEMOS...



¿NERVIOSA? PUES TRANQUILÍZATE, QUE BRANDI TIENE LA SOLUCIÓN.

VAYA, NO ESTÁ NADA MAL... Y TIENE UN CUERPO DE REVISTA... MMM...

ASÍ, SUAVEMENTE, DÉJAME HACER... VERÁS QUÉ RELAJANTE...






¿QUÉ REFUNFUÑÁIS, TORTILLERAS DE PACOTILLA? ¿ES QUE TENÉIS ENVIDIA? ¡¡VENGA!! PONEOS A MIS PIES O EMPEZARÉ A REPARTIR PATADAS...

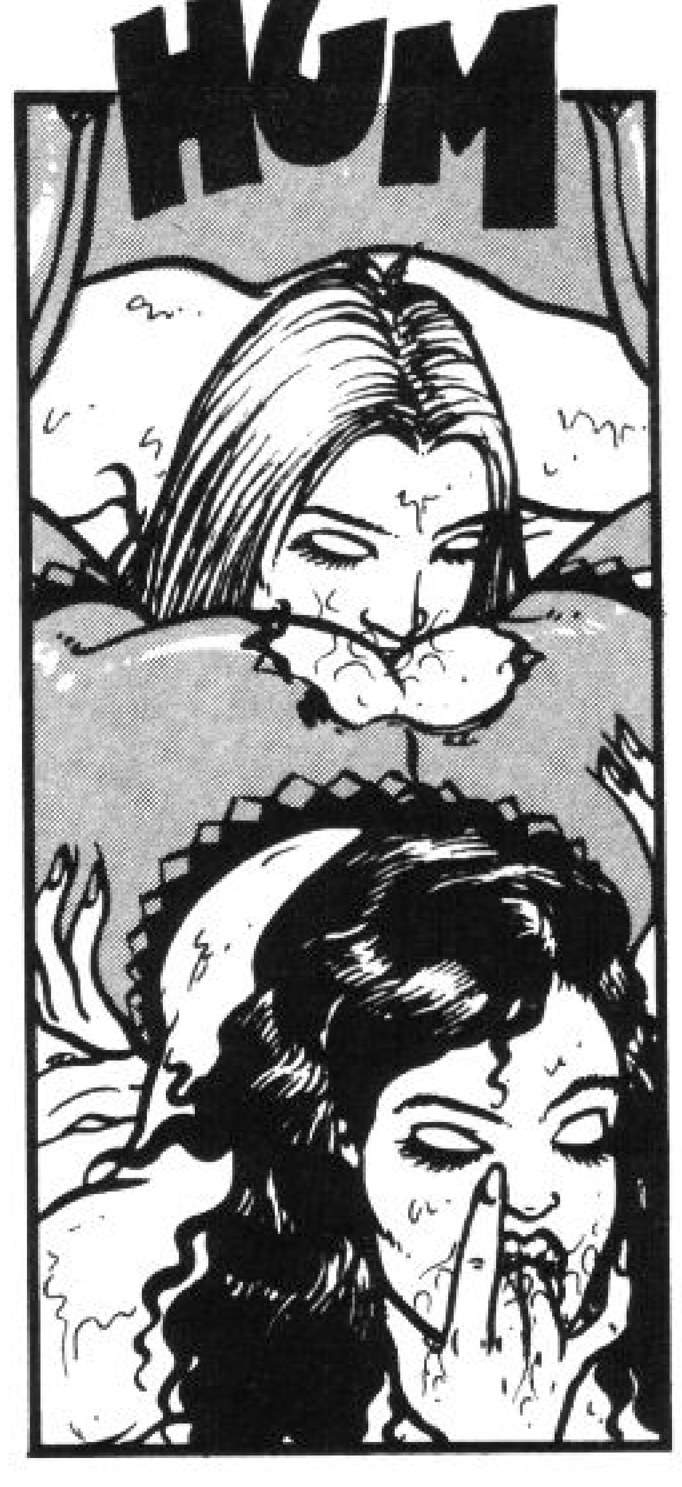

¡...?
MIRAD: LLEVO MEDIAS NUEVAS... Y LOS MEJORES ZAPATOS PARA LAMER. NO ME DIRÉIS QUE NO OS HABÍAIS FIJADO, ¿NO?
SÍ, BRANDI, CLARO QUE ME HABÍA DADO CUENTA... ¿ME PERMITES?


RiiiP...




NO, NADJA... YA ME CONOZCO TU LENGUA VICIOSA. ¿POR QUÉ NO SE LA HACES PROBAR A NINA? SEGURO QUE LA DISFRUTARÁ... ¡RÁPIDO!
AHJ.
SLURPS


MMM... NUNCA PENSÉ QUE AHÍ... ENTRE LOS DEDOS... MMM, ¡QUÉ PERVERSIÓN MÁS DIVINA!


HUM



AH.

ASÍ... ASÍ... DULCE CARLA... LENGUA RESALADA... OH!...AAHH! AAAHH!
OH...
OH!




MÁS, MÁS... MIS DEDOS... SÍ, SÍ... MI PIE EN TU BOCA... TU DEDO EN MI CULO... SÍ... OHJJ!... AAHH!!
SLURPS..





CON ESTOS JUGUETITOS, SI ME AYUDAS, LAS PONDREMOS A CIEN, QUE ES LO QUE MÁS LES GUSTA.

ASÍ, NINA, YA VEO QUE TIENES MUCHA PRÁCTICA.

BIEN, REALMENTE, NO SOY UNA MANIQUÍ EXPERTA...

AHH..

HUM

...PERO DE ESTAS COSAS, LA VERDAD ES QUE SÉ MUCHO...

OOHH

TOC TOC

¡¡CINCO MINUTOS, NENAS!! ¡¡CINCO MINUTOS PARA SALIR!!


¡JODER! ¡SE ACABÓ LO BUENO! ¡Y LA ROPA LA HEMOS DEJADO HECHA UNA MIERDA! ¡UNA MIERDA INSERVIBLE!


¡OH! ¿Y QUÉ VAMOS A HACER?
NO TE PREOCUPES. PONEOS LO QUE SEA Y QUE SE HUNDA EL MUNDO SI QUIERE.



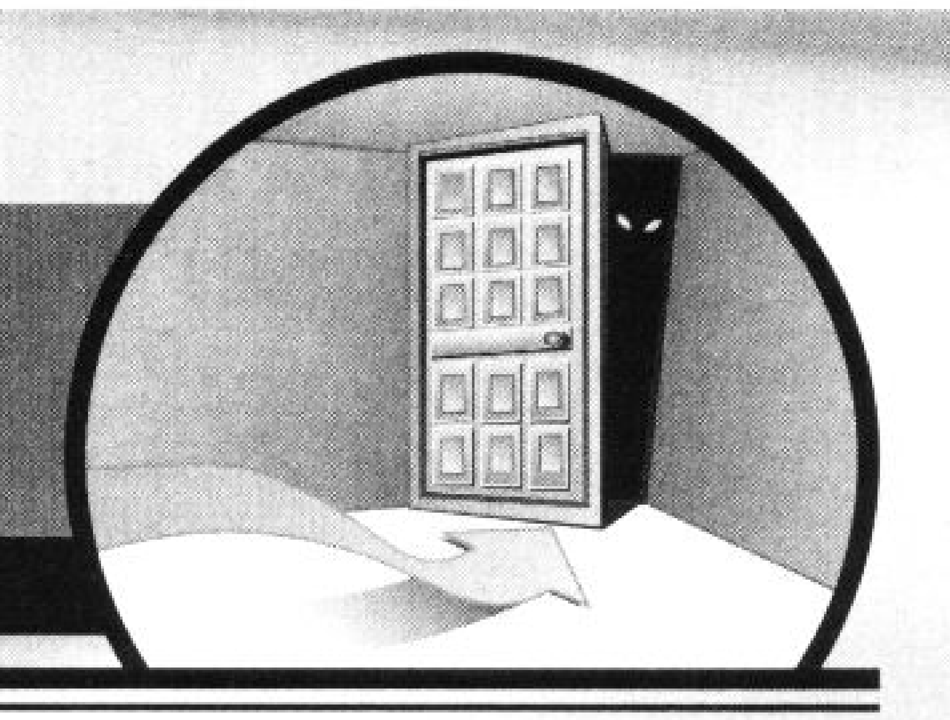

JODER, SOMOS LAS MODELOS MÁS COCHAMBROSAS DEL MUNDO. ¡NI ÁGATA RUIZ DE LA PRADA LO HUBIERA HECHO PEOR, QUE YA ES DECIR! A RALPH LE VA A DAR UN ATAQUE...


...Y LA MAGNÍFICA BRANDI LLEVARÁ UN CORSET Y FALDA DE VUELO HASTA LOS PIES, EN TAFETÁN, MIENTRAS QUE CARLA NOS TRAE UN VESTIDO REALIZADO EN SEDA CRUDA CON CRISTALES INCRUSTADOS, CON MANGUITO DE CRÊPE Y CHAQUETILLA...


... NINA, EL NUEVO DESCUBRIMIENTO, LLEVA UN TRAJE DE BAILE CON EL CORPIÑO DE MUSELINA DRAPEADA Y ENCAJE DE CORAL CON APLIQUES EN TWEED Y LÚREX...
¡OH!
¡OH!
OH!
Ralph


¡AHHJ!
¡DIOS... DIOS MÍO! ¡ME... ME MUERO! PERO, ¿QUÉ ES ESTO? ¡¡AYYY!! ¡BOICOT! ¡ES UNA CONSPIRACIÓN DE CHANEL! ¡SOCORRO, QUE VENGAN LOS BOMBEROSSSS...!
RALPH, CARIÑO... UN ÉXITO ARROLLADOR... MUCHO MEJOR QUE ESAS CURSILADAS QUE HACES SIEMPRE... QUÉ CAMBIO... QUÉ GLAMOUR... OIG!
PLAS
PLAS
PLAS

PAYÁ.95 ·FIN·



El Libro de PLAYBOY

PLAYBOY es ya desde hace mucho tiempo un auténtico símbolo del siglo XX: decir PLAYBOY es decir una filosofía de la vida basada en la total libertad y el disfrute de los sentidos. Quién le iba a decir a ese flacucho de 27 años que era en 1953 **Hugh Hefner** que se iba a convertir en el hombre más envidiado de su sexo, dueño de un imperio hecho de los sueños donde todas las mujeres son hermosas y seducibles. Hefner es el máximo exponente imaginable del llamado sueño americano.

Pero PLAYBOY no sólo ha sido la revista donde se han desnudado las mujeres más bellas del mundo: sus páginas han dado cobijo a los periodistas americanos más liberales (**Alex Hayley**, **Norman Mailer**), los testimonios más impactantes (*"Nacido el 4 de julio"*), los escándalos más escandalosos (el Watergate), e incluso el personaje de ficción más *playboy* de todos los tiempos vio la luz por primera vez en esta misma publicación: **James Bond**.

THE PLAYBOY BOOK: FORTY YEARS recoge 40 años de PLAYBOY, desde ese nº 1 con **Marilyn Monroe** hasta el último gran descubrimiento de la revista, la vigilante **Pamela Anderson**, condensando en casi 400 páginas la historia de la única institución americana junto a la **Walt Disney** que ha conseguido renovarse y mantener su influencia en los años 90.

¿Hace falta decir que es imprescindible? *Bigger than life!*

PLAYBOY • P.O. Box 809
Dept. 49577 • Itasca • IL 60143-0809 • USA.



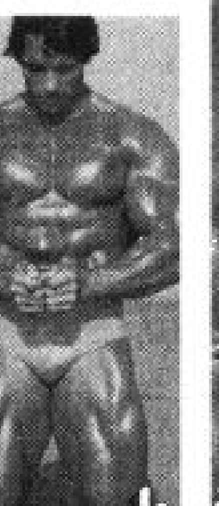




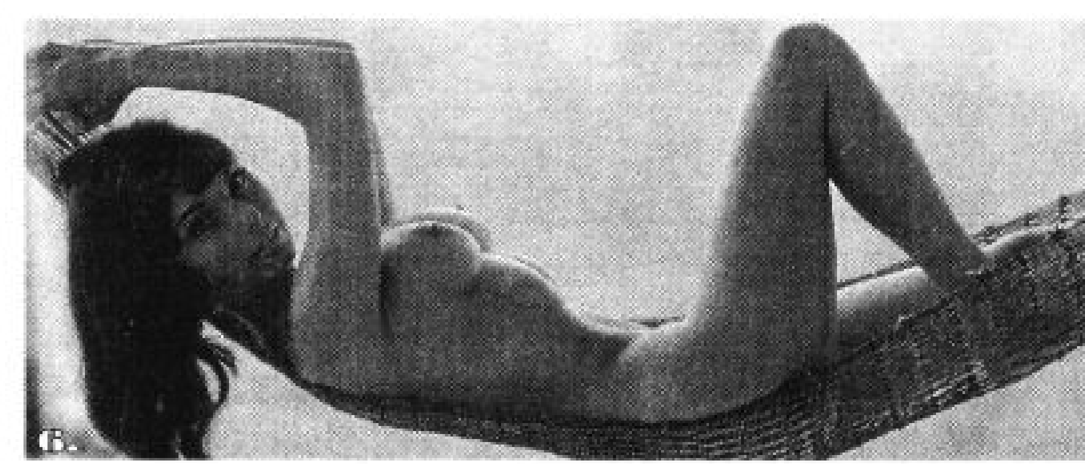




1: Eve Meyer, esposa de **Russ Meyer**, fue la 1ª *playmate* en sesión especial para la revista. **2:Sonia Braga** sin bragas. **3:Mariel Hemingway** repitió las poses de **Dorothy Stratten**, a la que interpretó en *"Star 80"*. **4:**El bueno de **Arnold** también fue chico PLAYBOY. **5:Kim Bassinger**. **6:Victoria Vetri** (*"La semilla del diablo"*), preciosa actriz hoy injustamente olvidada.



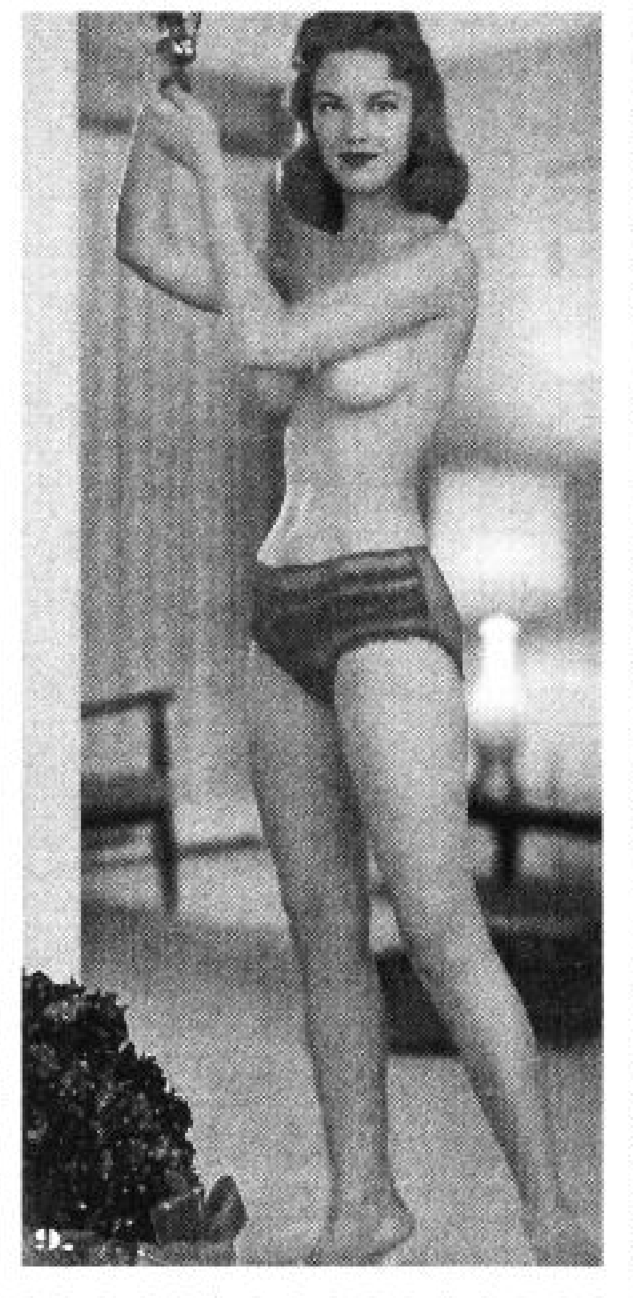


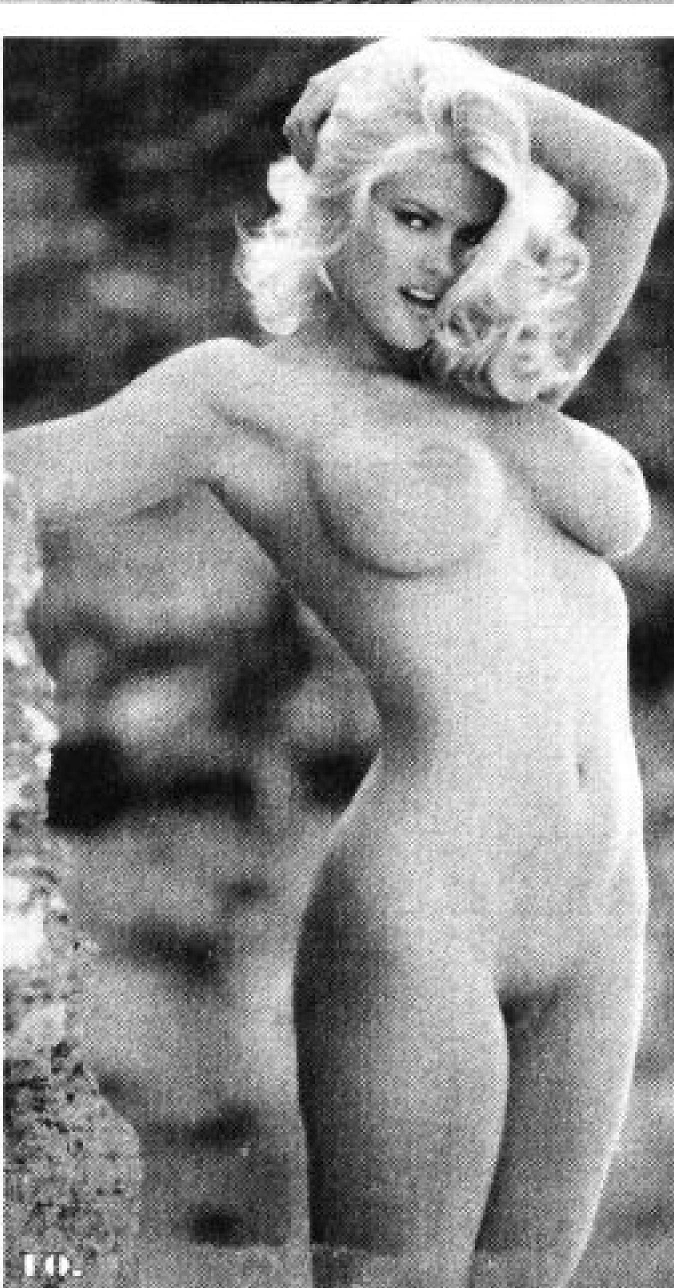


7:James Bond, el *playboy* por excelencia. **8:**Todas las *playmates* (¡+480!) reunidas para enloquecer al más templado. **9:**Una de las bellas *playmates* de los 50'. **10:Anna Marie Nicole**, rizando el rizo de la exuberancia.

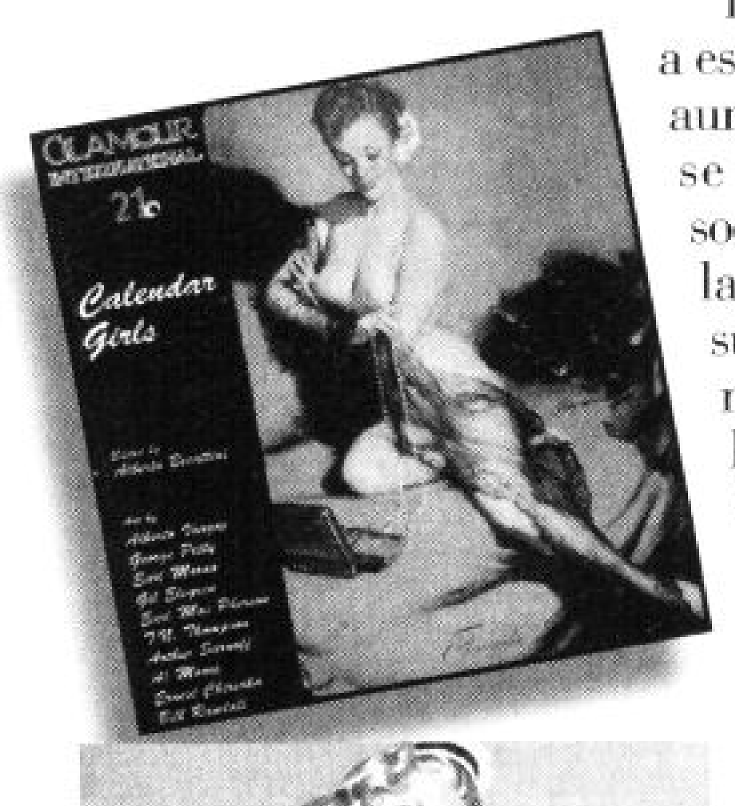








PONGA UNA CHICA *En Su Calendario*



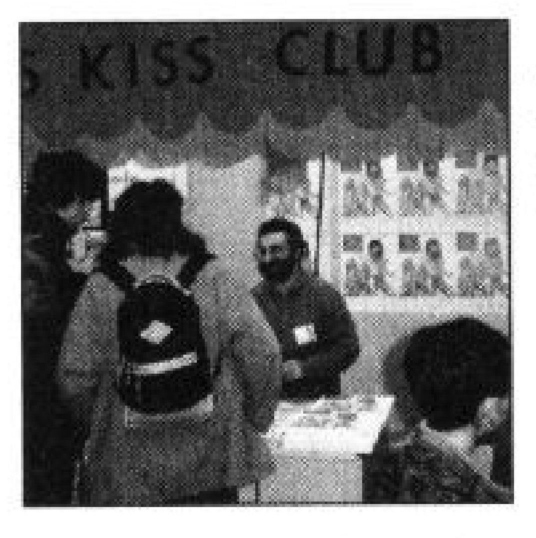
Las pin–ups americanas vuelven a estar de moda. No es de extrañar, aunque en realidad el fenómeno no se había ido nunca de nuestra sociedad: la función que cumplían las pin–ups (alegrar la vista del sufrido hombre de la calle, encarnando en chicas alegres y desinhibidas todos los sueños que la cotidiana realidad nunca permite materializar) la cumplen actualmente las top–models, mujeres de atributos perfectos que también, qué curioso, utilizan los calendarios como un importante soporte de promoción.

Pero sin duda, la época dorada de las chicas de calendario fueron los años 40 y 50: es lógico, pues, que haya llegado el momento de echar la mirada atrás y redescubrir las maravillosas obras de aquella época. La reputada revista de erotismo GLAMOUR INTERNATIONAL ha dedicado precisamente su nº 21 a esas chicas de calendario, y a sus principales creadores: así, es posible por fin admirar en un solo volumen las deslumbrantes ilustraciones de genios como **Alberto Vargas**, **George Petty**, **Earl Moran**, etc., que durante tantos años adornaron los prestigiosos calendarios de **Brown & Bigelow** o de la revista ESQUIRE. Una cosa queda clara: los años siempre ponen las cosas en su sitio, y una revisión distanciada permite comprobar que el mejor de todos aquellos artistas ha sido el más injustamente olvidado hasta ahora: **Gil Elvgren**, cuyas preciosas pin–ups siguen siendo las que con mayor frescura conservan el encanto y la calidez de una época inolvidable.

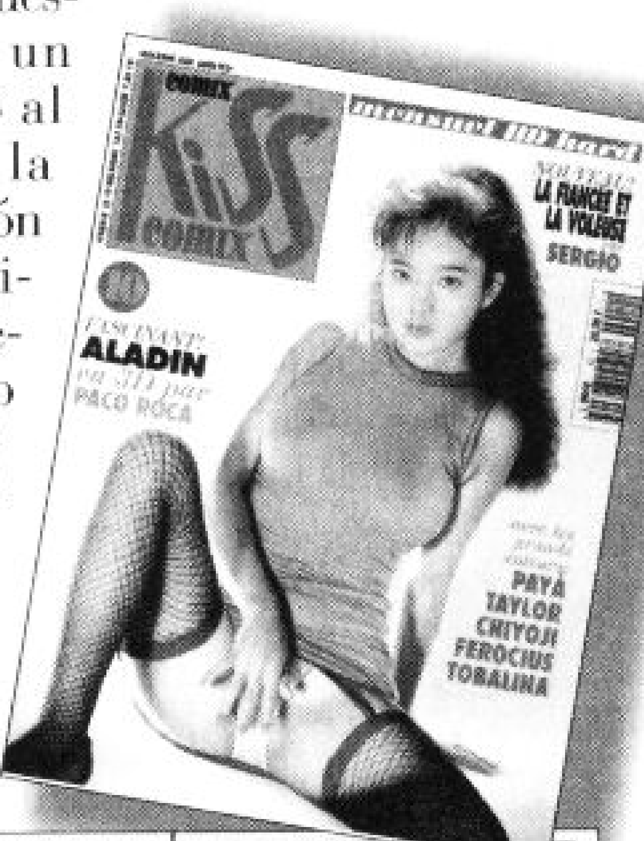


GLAMOUR INTERNATIONAL
Via A.F. Doni, 28
50144 Firenze, ITALIA

Un beso francés



Pues sí, la edición francesa de KISS continúa su húmeda andadura por el país vecino, y su salud está hecha a prueba de todas las censuras y represiones impuestas actualmente a los franceses en materia de sexo. Precisamente nuestro KISS estuvo presente en el pasado Salón Internacional de Cómic de Angouleme con un pequeño pero acogedor stand. Allí pudimos estrechar relaciones con nuestros lectores y lectoras, y con un público que en general alucinó al encontrarse una revista como la nuestra en medio de una producción tebeística caracterizada por la mojigatería y la repetición de unos esquemas agotados en sí mismos. Nuestro amigo **Jeff Martínez** (en la foto) fue el encargado de regentar durante el Salón nuestro **Club del Beso**.



Ediciones La Cúpula
Plaza Beatas nº 3 Entlo.
Barcelona 08003



LA TENTACIÓN DEL ERMITAÑO

ARMAS

(ADAPTACIÓN LIBRE DE UN CUENTO DE "EL DECAMERON" DE BOCCACIO).




¡VETE YA, POR FAVOR...!
¡OH, PADRE! ¡YA NO QUIERES A TU PEQUEÑA!
NO SOY TU PADRE, AUNQUE ME AGRADA QUE ME LO LLAMES Y HAYA SIDO COMO TAL PARA TI...
AHORA ESCÚCHAME: HAS CRECIDO EN ESTOS MONTES, APARTADA DE LOS HOMBRES Y SUS BAJAS PASIONES... PERO EN NOMBRE DEL DIOS QUE TE HE ENSEÑADO A AMAR Y RESPETAR, DEBES IRTE O CAEREMOS EN UN POZO DE PECADO LUJURIOSO...
¿IRME? ¡OH...! ¿PE-PERO A DÓNDE VOY A IR...?
¡SUELTA ESTÚPIDA!
¡NO, NO ME ECHES DE TU LADO, YO NO TENGO LA CULPA!
¡BASTA YA!
¡MIRA!
¿Q-QUE ES ESO PADRE?
¿ESTO? EUH... ES... EL DIABLO.
Y AHORA VAS A REZAR CONMIGO PARA QUE ABANDONE MI CUERPO, YA QUE TÚ LO HAS TRAÍDO.
¿YO...? ¿PERO, ¿CÓMO ES POSIBLE QUE YO LO HAYA TRAÍDO...? ¿CÓMO...?
¡CALLA! ¡Y VAMOS A REZAR!
OH, PADRE, LLEVO MUCHO TIEMPO REZANDO Y EL DIABLO SIGUE EN VUESTRO CUERPO...
¡TÚ SIGUE REZANDO!
¡DIOS MÍO! ¡QUÉ CULO!... ES INÚTIL RESISTIR... ESTOY PERDIDO.
¿POR QUÉ ME EXCITA LA VISIÓN DEL DIABLO EN SU... CUERPO? ¡MMM...!


¡NO AGUANTO MÁS!) ¡ESPERA, EXISTE OTRA FORMA..!
¿EH? ¿OTRA FORMA? ¡OOH...!
...METIENDO EL DIABLO EN ESTE INFIERNO QUE TIENES AQUÍ... (QUÉ MOJADA ESTÁ)
PRIMERO, LUBRICO SUS PUERTAS...
LAP LAP LAP
¿E-ESO ES EL INFIERNOO?
¡OOOH!
Y YA ESTÁ LISTO PARA RECIBIR AL DIABLO...¿PREPARADA, PEQUEÑA?
S-SÍ PADRE. EL DIABLO DEBE ESTAR EN EL INFIERNO DONDE LE ENVIÓ DIOS. (ESO CREO).
¡OOH! ¡QUÉ EXCITADA ESTOY!
¡AAY!
¡NO, NO...!¡ESPERE, QUE NO CABEE...! ¡AH...!¡POR FAVOR...!
¡AGUANTAA...! ¡NO TE ATREVAS A CONTRADECIR LA VOLUNTAD DIVINA! (Y MENOS AHORA).
¡OH...! ES MUY MALO EL DIABLO, PORQUE AL INFIERNO LE HACE DAÑO... ¡AH!¡AH...!¡AY..!
NO TE PREOCUPES, ¡JE, JE! LO REPETIMOS UNAS CUANTAS VECES MÁS Y VERÁS CÓMO TE ACABA GUSTANDO SERVIR ASÍ AL SEÑOR...
¿MÁS...? ¡OH, NO!
Y ASÍ PASAN LA NOCHE...


AL AMANECER.
JA, JA... YO BUSCÁNDOTE Y TÚ AQUÍ EN LA FUENTE, REFRESCÁNDOTE...
¡NO SE RÍA! ¡QUE ME ESCUECE MUCHO!
SPLASH SPLASH
ANDUVO TODO EL DÍA CON EL COÑO ESCOCIDO... VERLA ANDAR CON LAS PIERNAS SEPARADAS ME HACÍA MUCHA GRACIA...
Y TAMBIÉN ME EXCITABA...
¿O-OTRA VEZ, PADRE?
VENGA, VAMOS A METER EL DIABLO EN EL INFIERNO.
CUALQUIER MOMENTO ES BUENO PARA SERVIR AL SEÑOR.
S-SÍ, PADRE...¡AH...!
UNA VEZ ROTOS LOS ESCRÚPULOS, METÍA EL "DIABLO" EN SU "INFIERNO" CON DIARIA ASIDUIDAD, DONDE Y CUANDO EL DESEO ME SORPRENDÍA. IGNORANDO EL CAMBIO...
...QUE EN ELLA...
...SE ESTABA PRODUCIENDO. CIERTO DÍA...
CUÁNTO HA TARDADO USTED CON LA LEÑA... LLEVO TODO EL DÍA ESPERÁNDOLE...
!?
¿ESPERANDO? ¿PARA QUÉ?
PARA METER EL DIABLO EN EL INFIERNO.

NO SÉ POR QUÉ SE SALE DEL INFIERNO. DEBERÍA... ¡OOH! E-ESTAR...

Y EMPEZÓ EL PROBLEMA...

¡SIEMPRE DENTRO!

AAAH!

¡VAMOS, DAME YA MI COMIDA...!

QUERÍA HACERLO...

NO, NO... ANTES, YA SABE... ¡MH!

...DESDE LA MAÑANA...

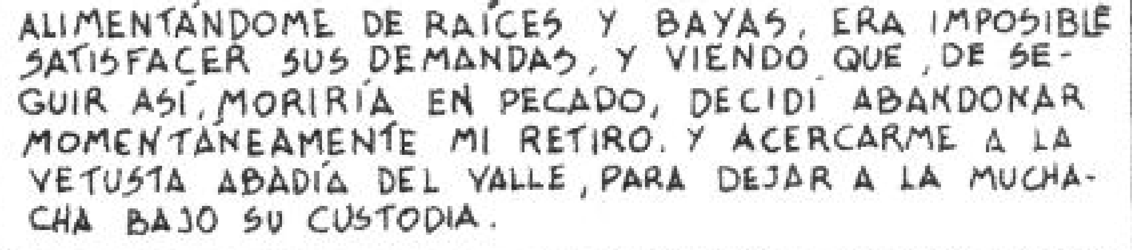
¡VAMOS, DESPIERTE YA!

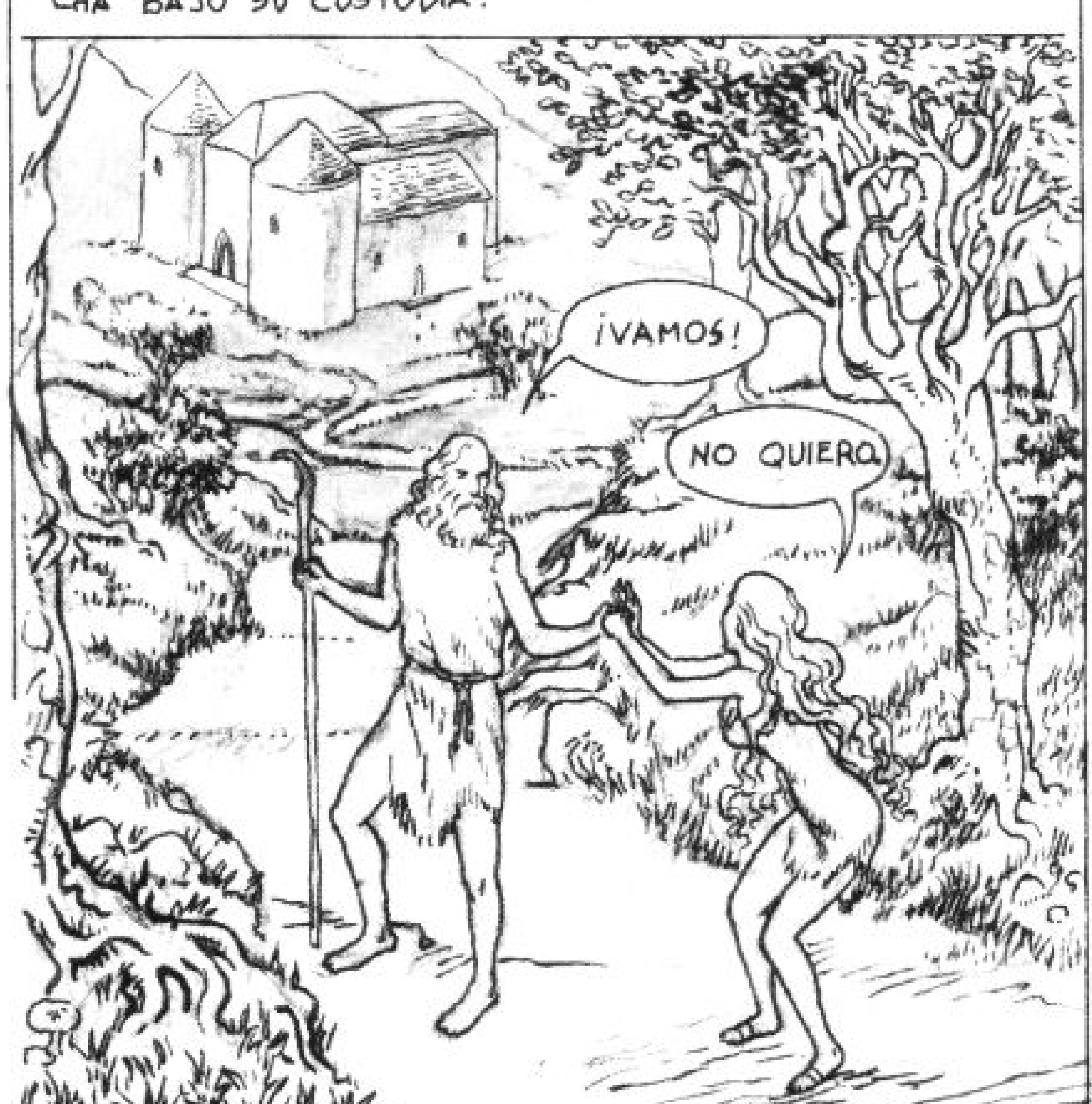
P-PERO, SI AÚN NO HA AMANECIDO.

..HASTA LA NOCHE.

¡UNO MÁS, EL ÚLTIMO, ESTA VEZ DE VERDAD...!

¡PARA YA! ¡VAS A MATARME...!









GRACIAS AL MEDALLÓN, SE SUPO QUE LA MUCHACHA ERA LA HIJA QUE UN NOBLE HACENDADO HABÍA DADO POR DESAPARECIDA DURANTE UN CACERÍA





A CAUSA DE LA FOGOSIDAD DE LA JOVEN CATALINA, Y EN PARTE TAMBIÉN POR CULPA DEL CONDE, QUE NO SABÍA NEGARLE NADA...



...EL MATRIMONIO DURÓ MUY POCO, APROXIMADAMENTE UNOS SEIS MESES.



PASANDO A SER LA VIUDA MÁS JOVEN, MÁS RICA Y MAS HERMOSA, Y POR TANTO CON MAS PRETENDIENTES QUE HASTA ENTONCES SE CONOCÍA...



SE CONVIRTIÓ PUES EN LA MUJER MÁS SOLICITADA DEL REINO... Y ELLA SE DEJABA QUERER DE TODOS PERO NO SE COMPROMETÍA CON NINGUNO, SABÍA QUE ERA MUCHA MUJER PARA UN HOMBRE SOLO, Y HABÍA APRENDIDO LA LECCIÓN.



EN CUANTO A MÍ, TRAS VARIOS DÍAS CONSAGRADO A LA ORACIÓN, LA PENITENCIA Y EL AYUNO, CONSEGUÍ RECUPERAR LA FÉ Y EL PERDÓN DEL SEÑOR, QUE ME CONCEDIÓ LA GRACIA DE ALGUNOS DONES...



CORREO *para contactar con Isabel Andrade escribid a:*
Plza. Beatas, 3, Entlo., Barcelona, 08003

EL BESO DE ISABEL

ISABEL ANDRADE



Foto: Quique Fidalgo

Saludos carnosos:

El cartero llama a mi puerta no una ni dos, a veces hasta seis veces al día, para entregarme el único alimento que necesito: las sabrosas exigencias de los *kissers*. Ligeramente inquieta por el extraño número de sus visitas -el seis es el número del diablo-, he consultado con el director **Álex de la Iglesia** -un experto en estas cuestiones- sobre los indicios que anuncian la llegada de **El día de la bestia.** Persona de maligna intuición, me ha respondido que la única chica que conoce cuya fecha de nacimiento incluya tres veces la horrible cifra, soy yo; lo que por otro lado es cierto. Bestia por fuera y bestia por dentro.

Mi querida amiga **Pussy,** de Valencia, intenta, sin embargo, arrebatarme tan sucio privilegio poniendo en el correo salvaslips llenos de besos, y dirigiéndome piropos del calibre de "calientapollas en estado de húmedo y ninfómano puterío", ambiente en el que, siempre según ella, me desenvuelvo "como zorra en el burdel". Me huelo que Pussy es alguna parienta sin cerebro ni tetas que habita cualquier esquina de papel con tan poca fortuna que el aburrimiento la impulsa a demandar más historias de **Rabo** -ese talento que dibuja con la polla-, nuevas chicas de **Kevin J. Taylor** -color y calor en pocas palabras-, y un trono indiscutible para la psicodelia de coño y espada de **Frank Thorne.** Serás satisfecha. Acerca de mis relaciones íntimas con el estimable redactor de esta revista, querida **Pussy,** lamento defraudarte y, de momento, te dejo el campo libre para que practiques con él todas esas perversiones que aseguras conocer tan bien. Ya me contarás detalladamente.

Sin perder pelo ni señal escribe **Valmont,** de Madrid. "Como tú y yo sabemos, la puerta del más allá, la llave de todos los misterios está entre tus piernas y las mías". Asegura este peligroso amigo. "Tú eres mi criatura y yo soy tu dr. Frankestein". Continúa, corriéndose hasta... "Y si en medio de un orgasmo, levemente, casi de forma imperceptible, te acordases de nosotros/as, tus lectores/as, nuestra satisfacción sería inmensa y, de alguna forma, el círculo se habría cerrado". Pero su tempestuosa imaginación no se para aquí. **Valmont** envía dos relatos cortos de profunda inspiración y húmedo genio. Me ha gustado especialmente el primero, *La historia de Kira, Jodi, Teko y otros seres (muy) humanos*, por ciertas dicotomías estructurales -coño pelado y coño peludo- y la reconfortante esquematización de conceptos trascendentales como *el semental de la guarda*, cuya existencia debería conocer toda púber despistada. *El regalo de Sonia* tiene un tono más cotidiano que se acerca, en mi opinión, a ciertas escenas de *Las edades de Lulú* -ese bodrio para monjas de clausura sin toca-, aunque retoma valientemente la situación y consigue hacer buen espectáculo, a diferencia del libro de la **Grandes**.

Hablando de literatura, **Juan S.P. Castroviejo,** de Barcelona, se muestra interesado en publicar su obra narrativa-erótica, y me pregunta cómo llegar a los canales adecuados.

Sin duda conoces, querido Juan, la existencia del premio *La sonrisa vertical*, que convoca anualmente la editorial Tusquets (Iradier, 24-08017 Barcelona). Existen otras colecciones dedicadas a la utilidad erótica (pócimas, refranes, masajes y guías), pero ninguna le ha dedicado tanto empeño a la prosa caliente como ellos. Después de leer tus tres relatos, te aconsejo sin duda que te informes de las bases del concurso, y mandes tu manuscrito. Te envío mi apoyo más ardiente.

Con ardor se expresa **Julio,** de Madrid, y reclama un autógrafo de su dibujante favorita, **Mónica.**

Un día de éstos te vas a llevar una tierna sorpresa, y en tu propia casa, Julio. Mientras tanto, que no decaiga tu fanatismo por los autores españoles. Qué bonito que una chica te haya introducido en los estimulantes caminos del cómic erótico de segunda mano a través de una portada de nuestra amada revista, y más si se trata de Mónica. Tienes razón: "¡Que no se extinga la llama!".

Para irnos con un excelente sabor de boca, recordaré las apetitosas palabras de **Karma,** otro amigo del **Kiss,** que se presenta a todas las lectoras de la revista con la esperanza de encontrar a quien desee "... follar con un completo desconocido, aunque formal, higiénico y serio". Proclama públicamente su deseo de conocer a **Carlota** (ya sabes, reina), y se despide con un "Salud, y un besazo donde más os guste". Lo dicho. Hasta el mes que viene.

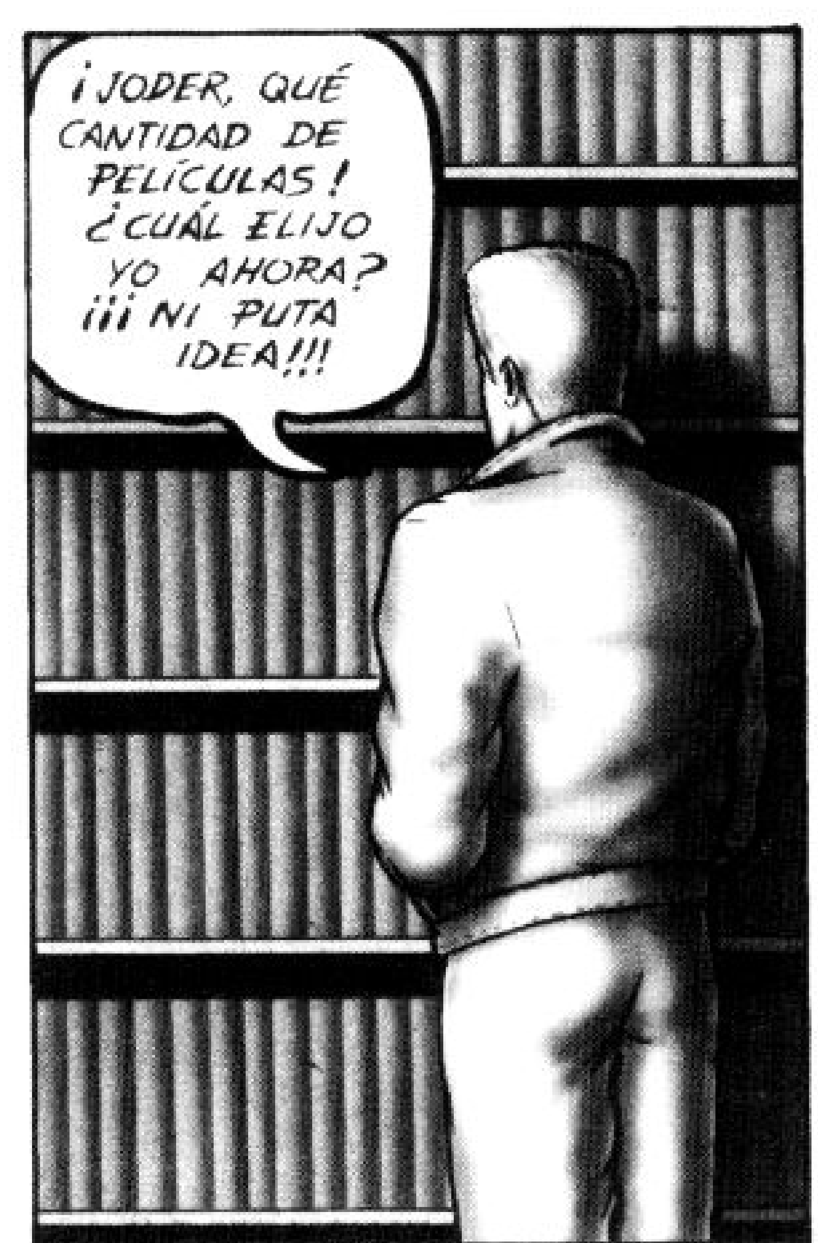
VIDE-OX


¡VAYA MIERDA DE AMBIENTE! ESTO ESTÁ MUERTO.
¡ESTOY LOCO POR ECHAR UN POLVO! Y NO HAY NADIE...
CLUB
¡PHSS! ¡OCYE! ¡VEN AQUÍ! ¡VAMO A ECHÁ UN RATITO!
¡UY! ¡QUÉ SERIO! ¿QUÉ BUSCAS?


SEX-SHOP
¡IROS A LA MIERDA! NO ME VAN LAS PUTAS EN ABSOLUTO.


¡PUES COMO NO ME HAGA UNA PAJA!
SALA X


VIDEOCABINAS INDIVIDUALES
PELICULAS X IMPORTACION
ESTO PUEDE ESTAR BIEN.


¡JODER, QUÉ CANTIDAD DE PELÍCULAS! ¿CUÁL ELIJO YO AHORA? ¡¡¡NI PUTA IDEA!!!


¿ME PERMITES QUE TE AYUDE? SOY UNA EXPERTA.
¡¡¡COÑO!!! POR SUPUESTO. ¡SOY TODO OÍDOS!


IMAGINO QUE LO QUE QUIERES ES UNA PELÍCULA FUERTE, PARA HACERTE UNA BUENA PAJA.
¿EH?, BUENO, ¡NO ES ESO EXACTAMENTE!


¡VENGA, HOMBRE! NO TE CORTES. YO TAMBIÉN ME LAS HAGO Y ME ENCANTA...
¡MÁS VALE UNA BUENA PAJA, QUE UN MAL POLVO!


MIRA, TE RECOMIENDO ÉSTA. ¡¡¡ES GENIAL!!! ¡YA VERÁS CÓMO TE PONES!
Sex Land


ENTRA CONMIGO Y ME ENSEÑAS CÓMO TE LAS HACES.
AHORA NO PUEDO...


...ESTOY SOLA. PERO SI VIENE MI COMPAÑERA, PUEDE QUE TE DÉ UNA SORPRESA.


PASA A LA CABINA "ESPECIAL" Y TE VAS PREPARANDO, QUIERO VERTE MENEÁNDOTELA CUANDO LLEGUE.
TE ESPERO.


¡ÉSTA CAE! YA VERÁ EL PEDAZO RABO QUE LE VOY A PREPARAR.
BIENVENIDO A "REAL SYSTEM FILM". DESNÚDATE Y PREPÁRATE PARA DISFRUTAR DE UN NUEVO SISTEMA QUE TE HARÁ VIVIR SENSACIONES INOLVIDABLES.


NO SÉ SI VOY A PODER ESPERAR A ESTA TÍA. ESTE SISTEMA ES LA LECHE. ME ESTOY PONIENDO SUPERCALIENTE. PARECE QUE ESTÁN AHÍ DETRÁS DEL CRISTAL.
¡VAYA GUARRAS! ¡OS FOLLABA A LAS DOS! ¡CAGO EN LA PUTA! ¡QUÉ BUENAS ESTÁIS! ¡UUFFFF!
MIRA QUÉ CIPOTE MÁS RICO NOS VAMOS A COMER. ¡ESTÁ MUY BIEN!
OYE, GUAPÍSIMO, DEJA DE MENEÁRTELA Y VEN AQUÍ CON NOSOTRAS.


¡HOSTIAS! ¡QUÉ BUEN ROLLO! PARECE QUE ME ESTUVIERAN HABLANDO. ¿¡QUÉ!? ¿OS GUSTARÍA MAMÁRMELA?
¡SÍ QUE NOS GUSTARÍA! ¡EH! TE ESTAMOS CONTESTANDO. NO ES QUE LO PAREZCA, ¡ES CIERTO!


¡VAMOS, ACÉRCATE! PONLE IMAGINACIÓN Y... ATRÉVETE. NOSOTRAS LO ESTAMOS DESEANDO. ¡DAME LA MANO!
¡¡¡COÑO!!! ¡ESTOY ALUCINANDO! ¿SERÁ UN SUEÑO?


¿Y QUÉ MÁS DA? ¡DISFRÚTALO! QUIERES Y PUEDES HACERLO. VENGA, PRUEBA.
SÓLO TIENES QUE DARME LA MANO Y ENTRARÁS CON NOSOTRAS. ¡ATRÉVETE!
KarKos-94


WAOMM!
SKRASH


¡JODER! ¡VIVA LA TECNOLOGÍA! ESTO PARECE TOTALMENTE REAL.
GNOC
ESTO NO ES TECNOLOGÍA, CAPULLITO. ¡ES PURA REALIDAD NO VIRTUAL!
TE VOY A HACER UNA MAMADA QUE TE VA A QUITAR TODAS LAS DUDAS. ¡HASTA EL CULO!


¡¡¡ COOÑIOO !!! ¡QUÉ GUSTAZO! ¡¡¡ UUAUUU !!!
¡EH! DEJA ALGO PARA MÍ, MAMONA. ¡QUIERO CONVENCERLO TAMBIÉN!


HUMMMMMMM!


Y ESTE COÑO HÚMEDO, JUGOSO Y CALIENTE. ¿NO TE PARECE REAL?
¡SÍ! ¡A MÍ Y A MI POLLA NOS PARECE MUY REAL!
¡VENGA! ¡¡¡MÉTELA YA!!! ¡¡¡ DEJAOS DE HISTORIAS!!! ¡UF! ¡¡¡QUIERO QUE ME FOLLES!!! ¡AHH!

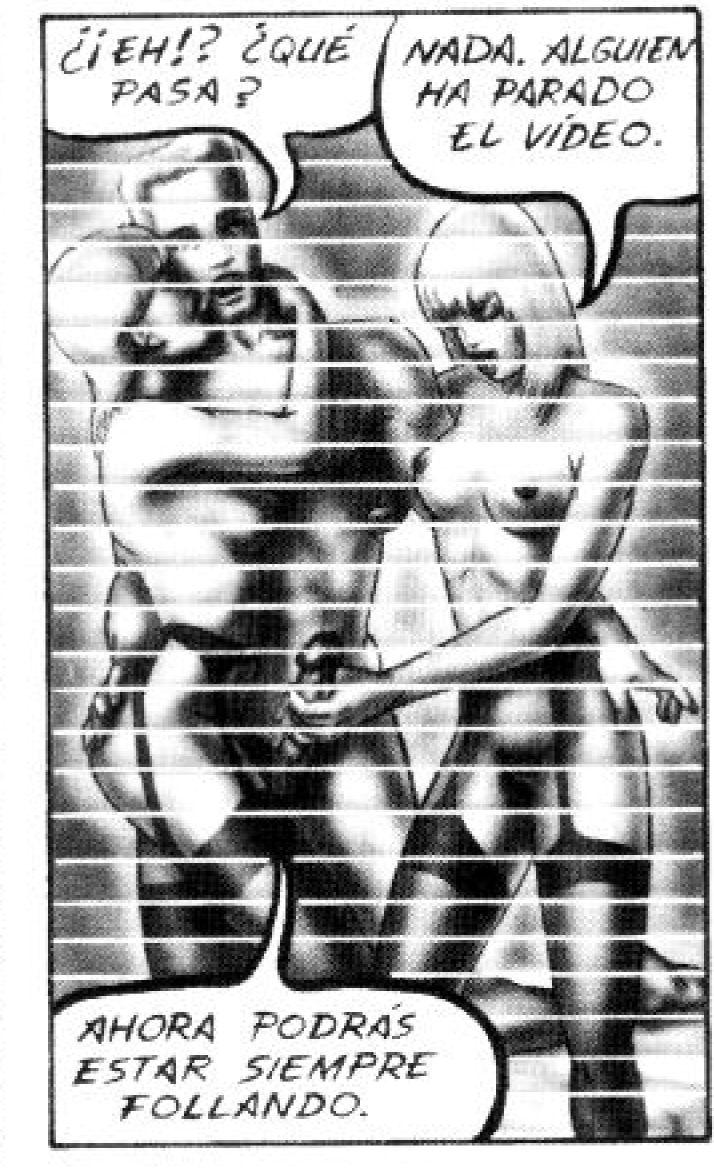

AHH!
SHTAC
KARHOS 94


¡HMMM! NO ME HARTO DE VER CÓMO TE ENTRA UNA POLLA TIESA Y DURA EN TU CHOCHITO, PATRICIA.
QUIERO QUE ME LA MAMES LLENA DEL FLUJO DE SU COÑO, SÉ QUE TE GUSTA ESE SABOR A SEXO PURO, ¿EH?
¡QUÉ GUARRAS SOIS, JODER! ¡ESTO ES UNA PASADA!
¡ME FLIPA, SÍ! SÁCALA BIEN MOJADA PARA QUE PUEDA SABOREAR SU COÑO BIEN JODIDO. ¡¡¡HÚNDESELA HASTA EL FONDO Y ME LA DEJAS!!!
¡ESO, ESO! ¡HASTA EL FONDO!
¡¡¡UUYYY!!! ¡CÓMO ME COME EL CONEJO! LA MUY PUTA, YA ESTÁ DESEANDO QUE SE LA METAN OTRA VEZ...
SHUAC!
AHHH!
... PUES SE VA A ESPERAR A QUE TERMINE DE SABOREAR ESTE PASTEL DE CIPOTE CON CREMA DE COÑO CALENTITO.
UMMM...
¡JA, JA! ¡ESTÁS DESEANDO QUE TE LA CLAVE! ¿EH, PATRI!?
AHORA, LE VAS A FOLLAR EL CULO A MI AMIGA SONIA, TAL Y COMO ME GUSTARÍA A MÍ FOLLÁRSELO.
¡LO QUE TÚ QUIERAS! LE FOLLO EL CULO A SONIA Y TE COMO EL CHOCHO A TI.
¡¡¡ERES UNA GUARRA!!! QUIERES VER CÓMO ME FOLLA EL CULO.
KarKos-94


¡¡¡AHHHG!!! ERES UN MONSTRUO, ¡¡¡ME CORRO!!! ¡¡¡UF, UF, UF!!! ¡QUÉ LENGUA! ¡UUAAAGHHG!
¡TE VOY A PARTIR EL RABO! ¡UUYY! ¡OH! ¡RÓMPEME EL CULO!
AAUGH!
SHLUP!! SHLUP!S


¡MENEA EL CULO, ZORRA! ¡ASÍ, ASÍ!
¡SIGUE, SIGUE ASÍ, HIJO PUTA! ¡ESTO...Y ARDIIIENDO....OH! ¡ME COO...O-RRO! ¡ME CORRO!


RIF


¿¡EH!? ¿QUÉ PASA?
NADA. ALGUIEN HA PARADO EL VÍDEO.
AHORA PODRÁS ESTAR SIEMPRE FOLLANDO.


¿QUÉ? ¡NO PUEDE SER CIERTO! ¡ES UNA PESADILLA!
NO, NO ES UNA PESADILLA. ESTÁS ATRAPADO EN EL MUNDO DE OX. ¡BIENVENIDO!


OS RECOMIENDO ÉSTA, ¡ES INCREÍBLE! A MÍ ME HA LLEGADO A PONER CHORREANDO.
LA PODÍAS VER CON NOSOTROS. MONTARÍAMOS UN NUMERITO.


EN OTRA OCASIÓN. DISFRUTAD VOSOTROS HOY. ÉSTA ES LA CABINA DOBLE "ESPECIAL".
¿QUÉ TIENE DE ESPECIAL?
SALA X


YA LO VERÉIS. ¡ES TODA UNA EXPERIENCIA!
FIN.


MISS 130
Resucita a los muertos.
CHIYOJI TOMO

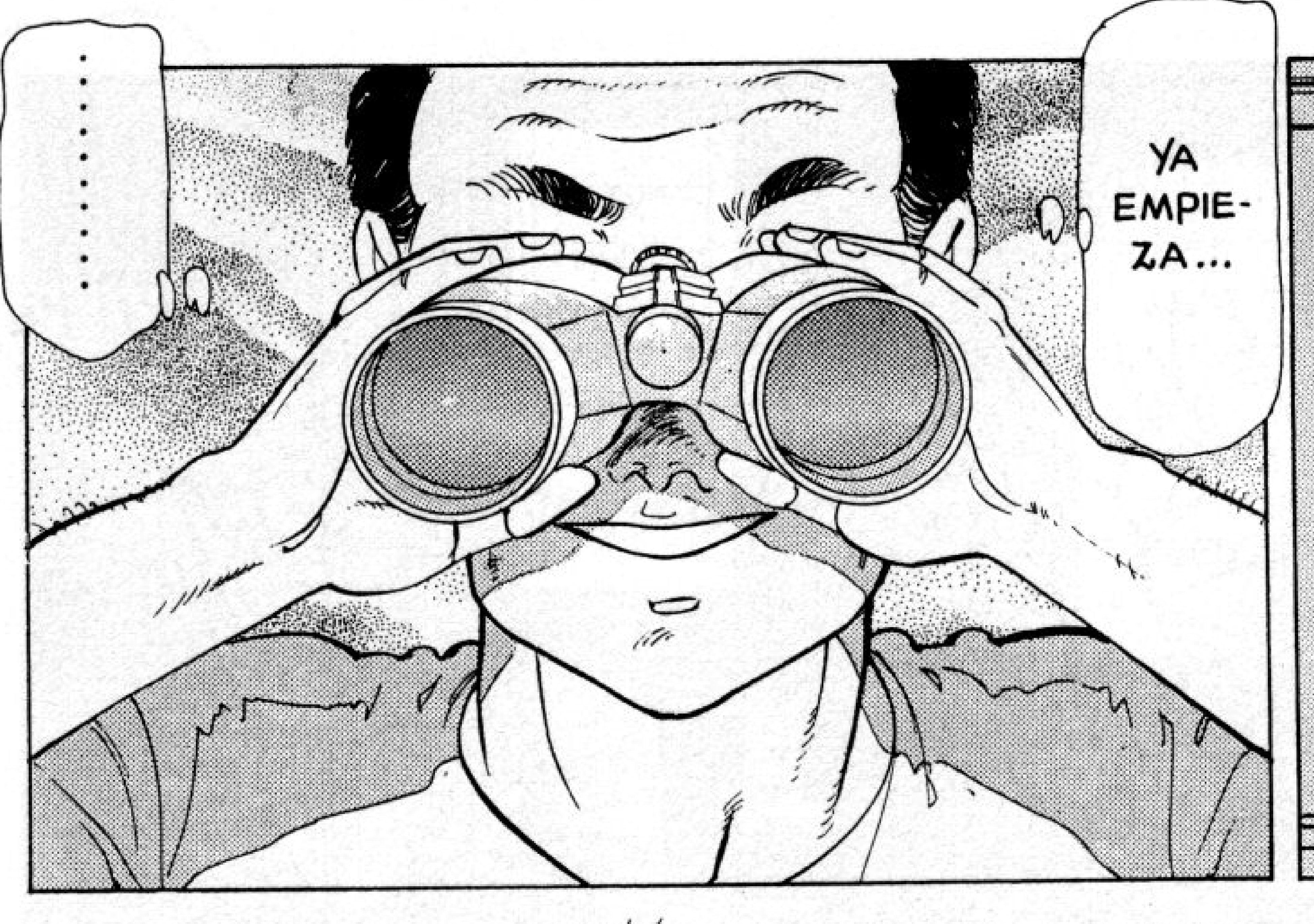
YA HACE UN AÑO QUE PERDÍ A MI MARIDO...

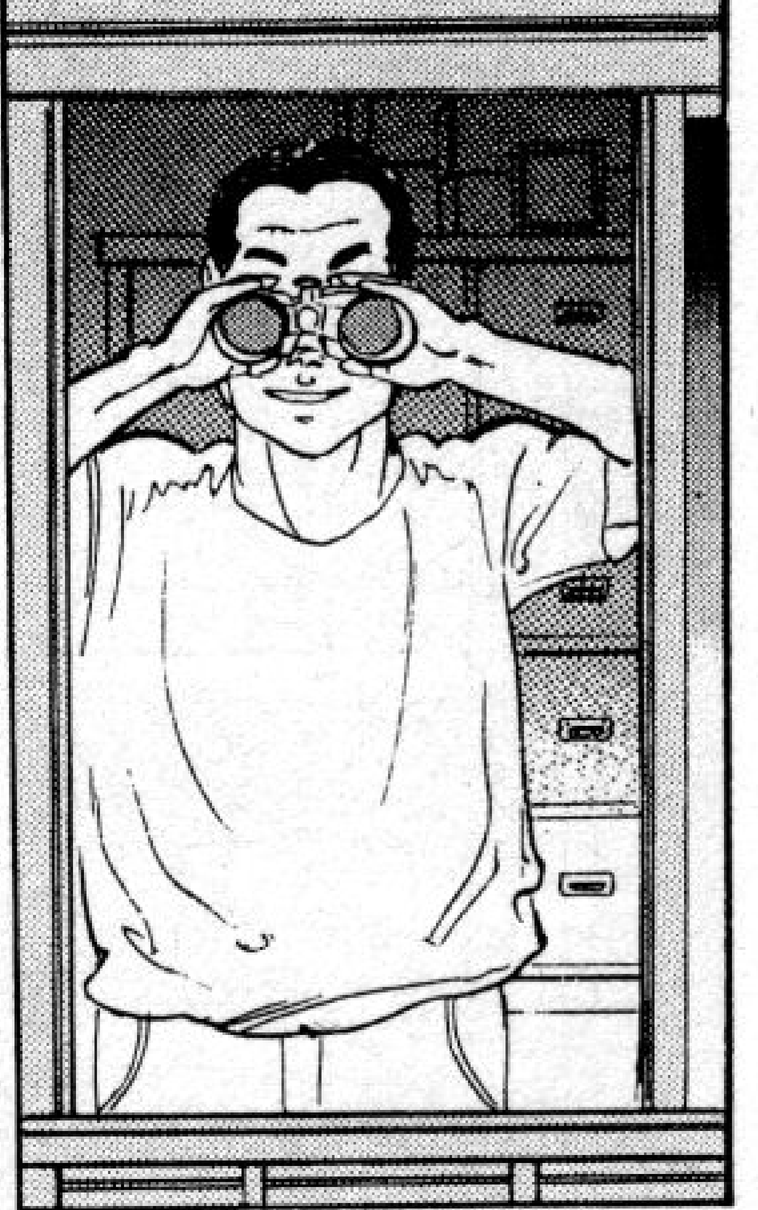
HACE 3 AÑOS QUE MURIÓ MI MUJER...

DORIGAOKA
NEWTOWN

....


AAAAH...
NNNN...
ECHO DE MENOS ...
...SU MANGUERA ...LARGA Y FLEXIBLE ...





HAAA HAAA

LLEVA UN AÑO ASÍ. SÍ QUE ECHA DE MENOS AL MARIDO...

HAAA HAAA

HAAA HAAA

HAAA HAAA

AUNQUE ÉSTA ES CAPAZ DE RESUCITAR A UN MUERTO.

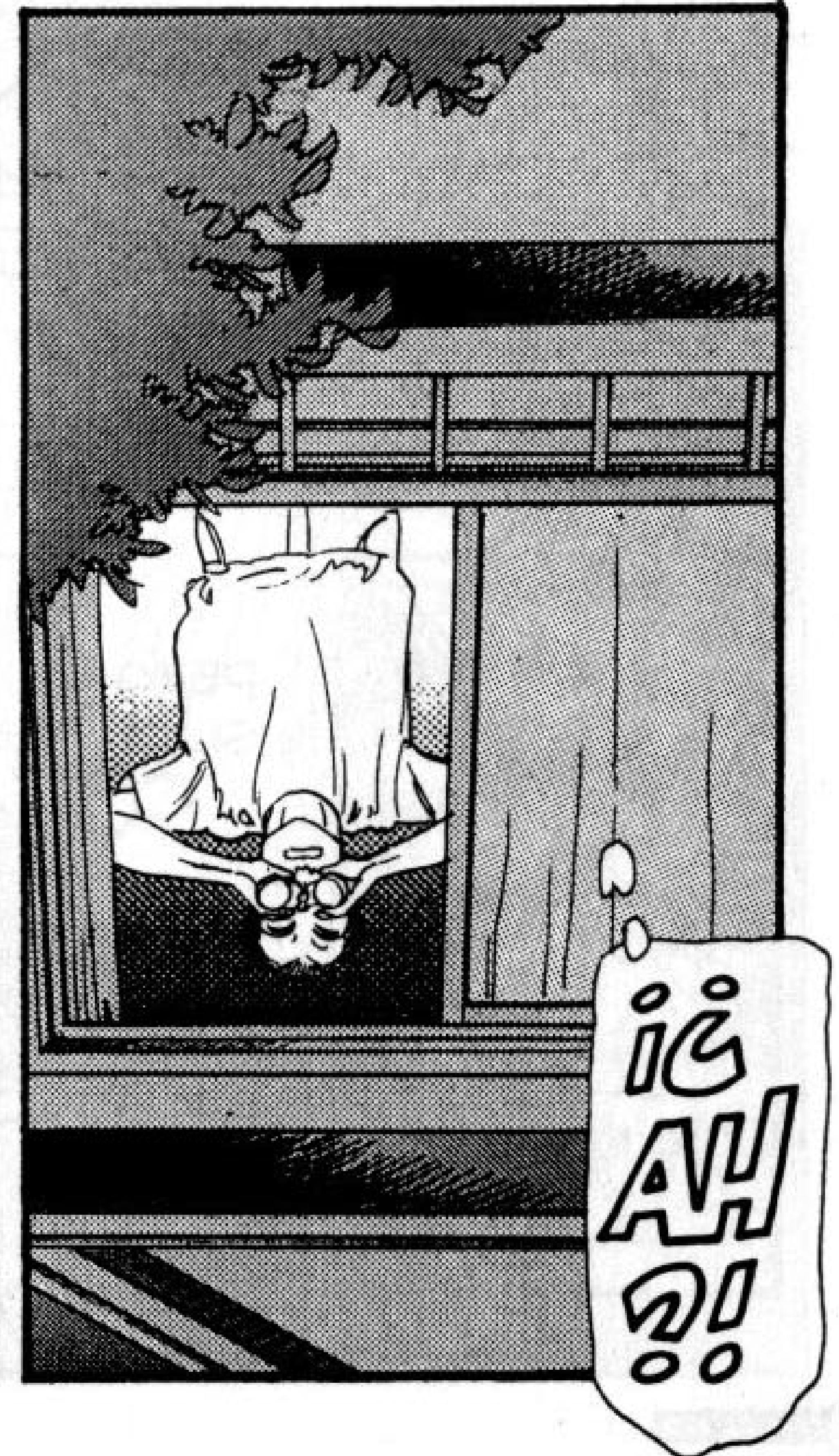


¡¡SI MI MARIDO LEVANTARA LA CABEZA Y ME VIERA... ME LO FOLLARÍA!!

HAAA HAAA

¡¡Haaaaaaa...!!

HAAA HAAA





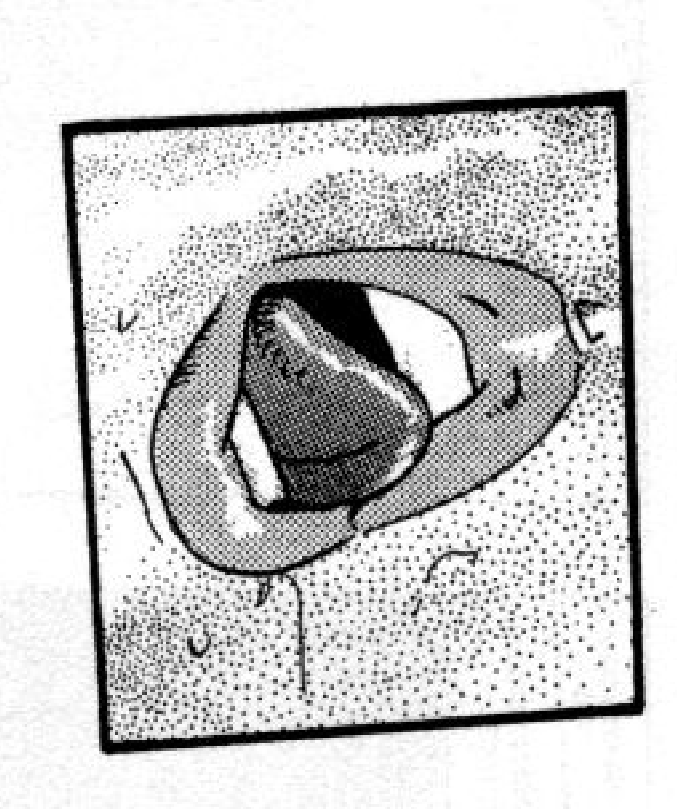

¿ME ESTARÁ MIRANDO A MÍ... O SÓLO A LOS PÁJAROS?
MIERDA. ¡¡ME HA DESCUBIERTO!!
EN FIN. DISIMULARÉ Y HARÉ COMO QUE MIRO A LOS PÁJAROS...
PERO SI...
¡¡SABE QUE LA ESTOY MIRANDO Y SIGUE...!!

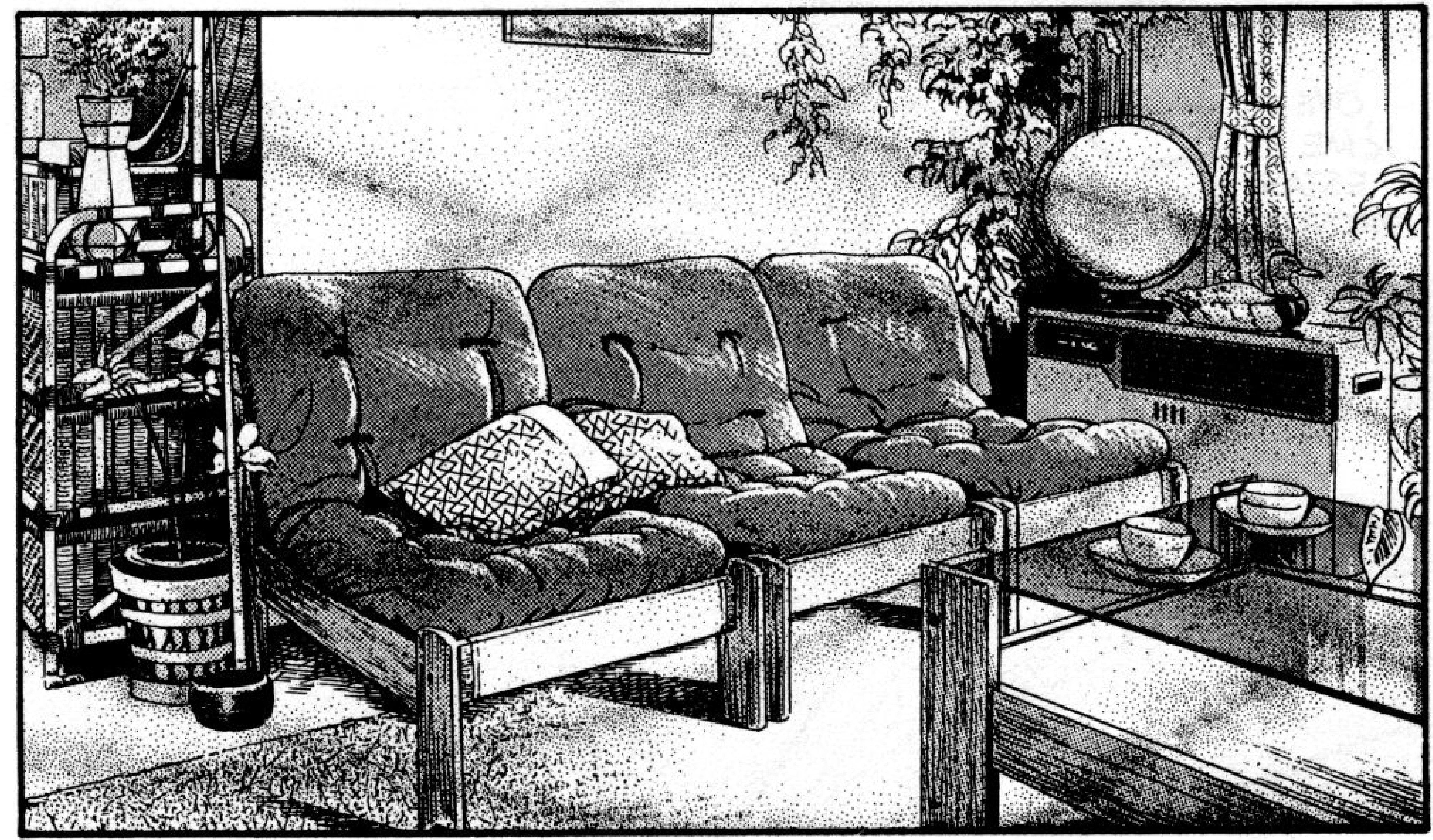

¡¡ME VIOLA CON LOS OJOS DESDE DETRÁS DE LOS PRISMÁTICOS!!
AAAH...
ME ENCANTA... ¡¡MENUDO PÁJARO!!
OYE, ¡¿ME ESTÁS PROVOCANDO O QUÉ?!
ZSSS!
¡¿UNH?!

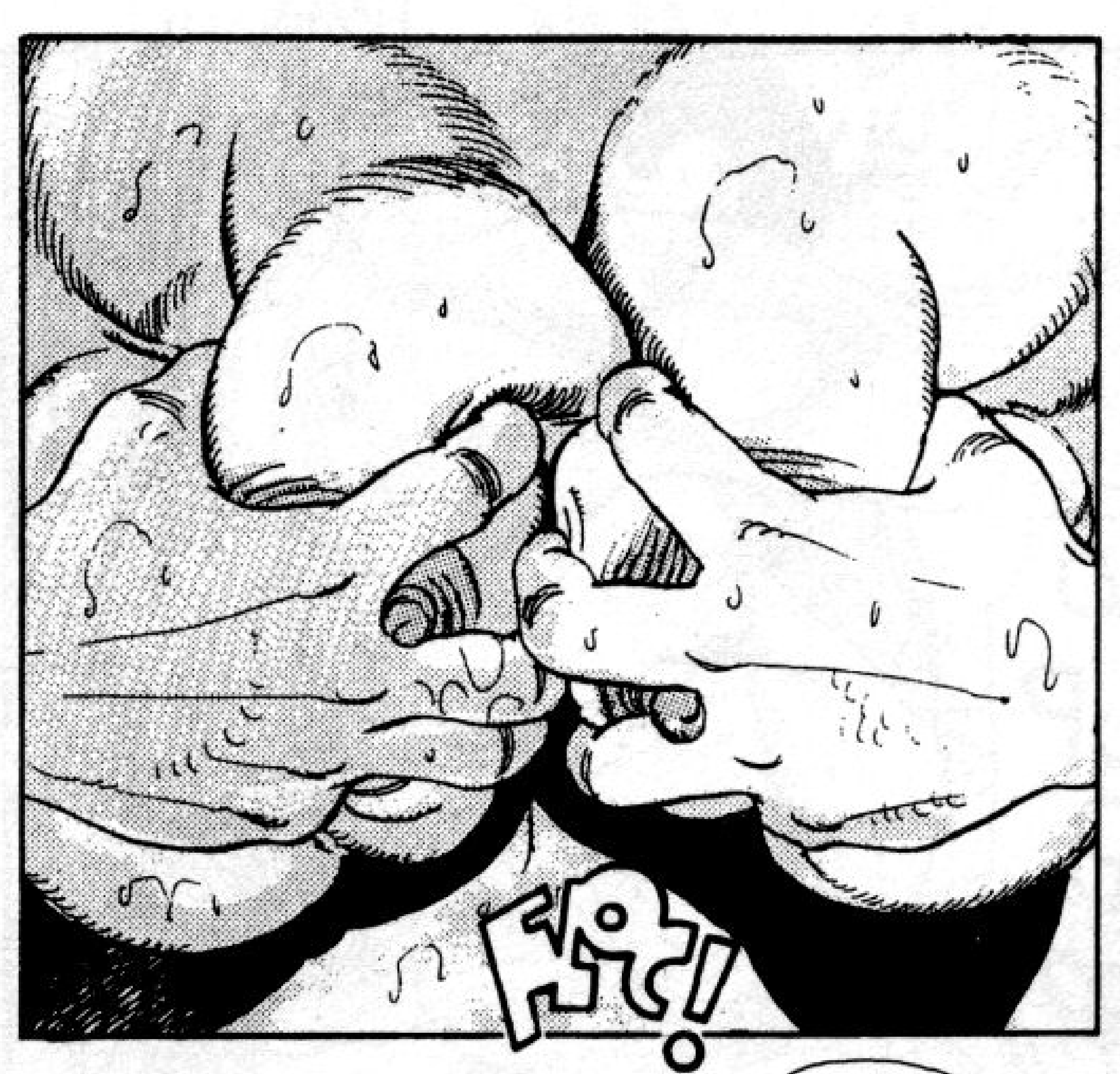

TÚ HAS PERDIDO A TU MARIDO... YO HE PERDIDO A MI MUJER ...


¿POR QUÉ NO NOS PERDEMOS JUNTOS?


......
......





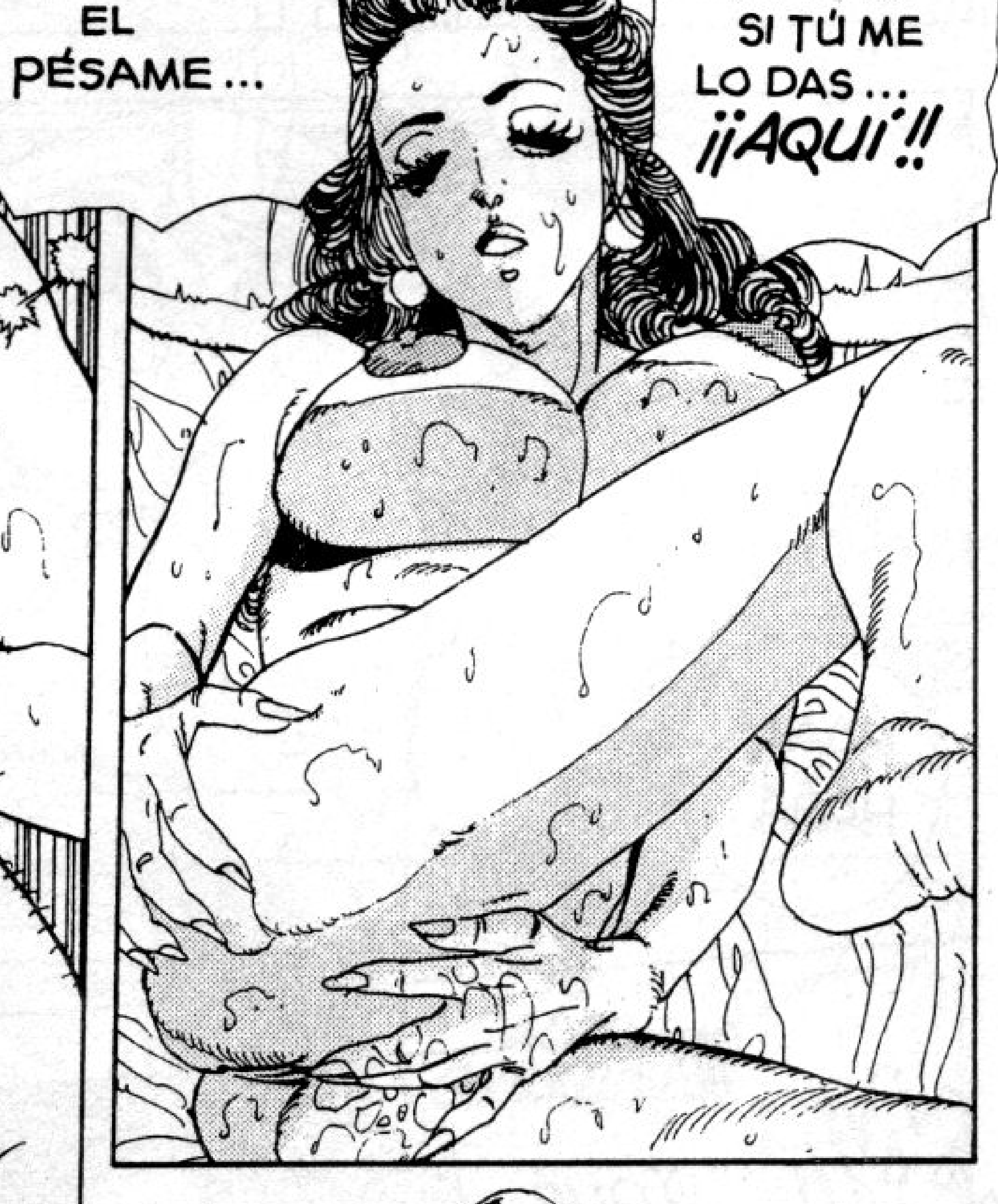




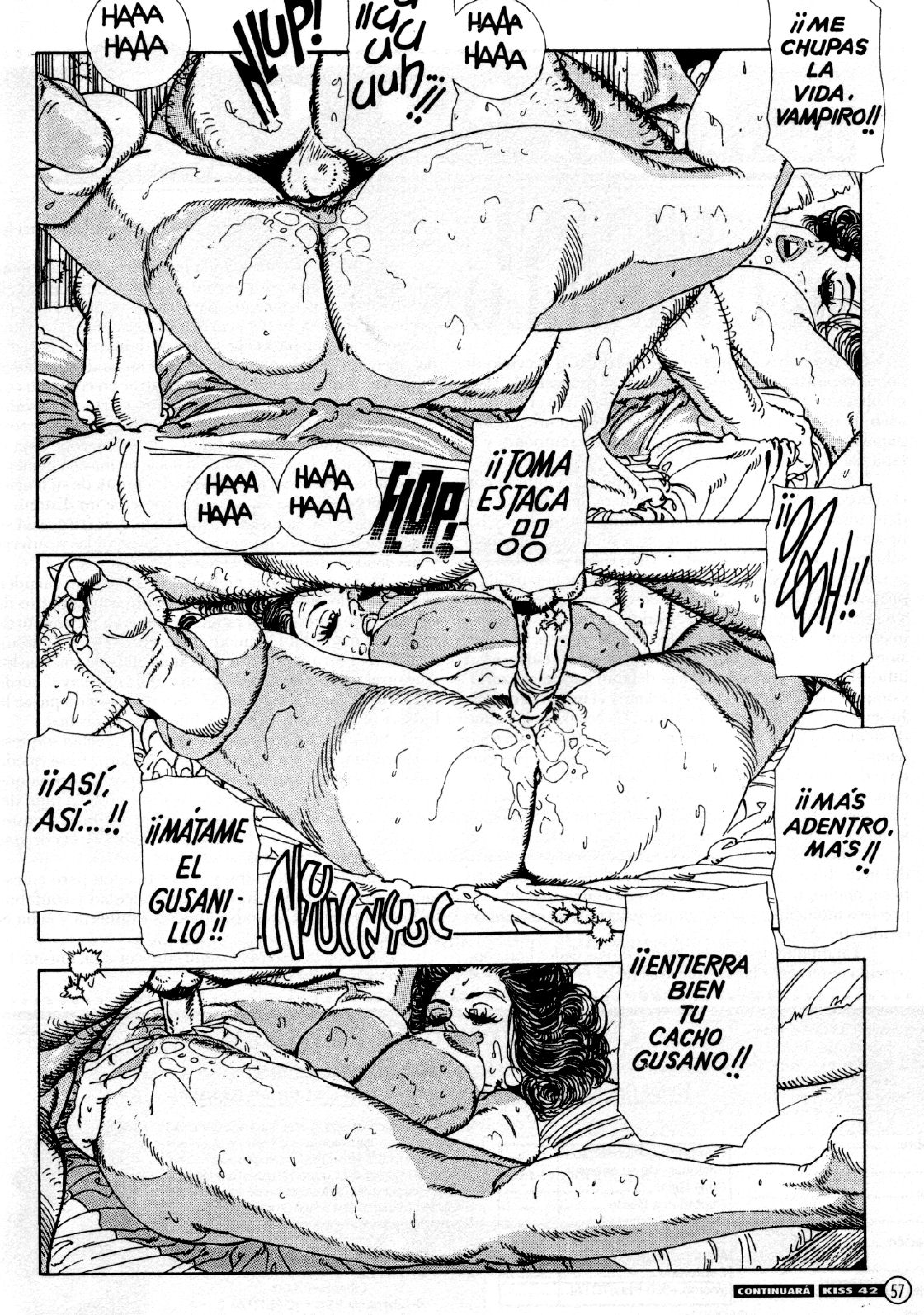
aaah...

HAAA
HAAA

NO COMETEMOS NINGÚN PECADO DÁNDONOS MUTUAMENTE EL PÉSAME...




HUM HUM HUM... ¡¡MUOOOH!!
HAAA HAAA
¡¡AAAAAH!!
¡¡GLUP GLUP GLUP, GLOOOPS...!!
HAAA HAAA
AAAH... ¡¡CÓMO ME PESA ESTE PÉSAME!!
HAAA HAAA
AAAH...
¡¡QUÉ BUENO!! ¡¡QUÉ GUSTO!! ¡¡CÓMO ME RECONFORTA!!
SÉ QUE TU MARIDO MURIÓ EN UN ACCIDENTE DE COCHE...
MI MUJER MURIÓ DE UNA GRAVE ENFERMEDAD... DIOS MATÓ A NUESTROS SERES QUERIDOS... ¡TENEMOS DERECHO A MATAR ASÍ EL TIEMPO!


HAAA HAAA
NLUP!
¡¡UU U UUH...!!
HAAA HAAA
¡¡ME CHUPAS LA VIDA, VAMPIRO!!
HAAA HAAA
HAAA HAAA
FLOP!
¡¡TOMA ESTACA!!
¡¡OOOH!!
¡¡ASÍ, ASÍ...!!
¡¡MÁTAME EL GUSANI-LLO!!
NYUCNYUC
¡¡MÁS ADENTRO, MÁS!!
¡¡ENTIERRA BIEN TU CACHO GUSANO!!

RELATO

JOSEP ROCA



AL FINAL DEL PASILLO

Sara enfila el pasillo que conduce al servicio de hombres, entra y enciende la luz. Lo mira extrañada, pero no obstante percibe la misma intimidad que si fuera el aseo de mujeres, únicamente dos diferencias: no hay papelera para el desecho de compresas y tampones y la tapa del inodoro no está bajada.

Arranca un trozo de papel higiénico y limpia con él el borde de la taza. Abre la cremallera de la falda y con delicadeza y ambas manos acompaña las medias y las bragas blancas muslos abajo hasta los tobillos. Su conejo sólo tiene una hilera vertical de vello rubio perfectamente recortado. Se sienta, apoya las manos en la barbilla y piensa en la reunión de las doce con la vista clavada en el suelo. Allí un pelo negro, enrizado, que no puede pasar inadvertido sobre el pavimento de gres blanco, reclama su atención. Lo observa unos instantes con curiosidad infantil. Luego, se inclina hacia delante para alcanzarlo. Comprueba su aspereza con el pulgar y el índice derechos. Juega con él. Lo desenriza. Lo estira. Lo coloca en la palma de su mano y lo examina minuciosa. Instintivamente y sin dejar de tocarlo, separa las rodillas hasta que las medias no ceden más. Con la mano izquierda peina su vello púbico, como tratando de cotejar la rugosidad de ambos filamentos y en seguida dos dedos apartan los pliegues vaginales, se acoplan a su clítoris y emite un gemido de aceptación.

Ahora, su imaginación fantasea con el propietario del pelo. Idea la verga que lo ha perdido, un miembro tieso, ancho, no demasiado grande y rojizo que en esos precisos momentos su coño inquieto agradecería condescendiente.

Un minuto después las yemas de sus dedos han conseguido enternecer las hendiduras de su coño y tensar el clítoris. El botoncito palpita, vibra, con pulsadas aceleradas.

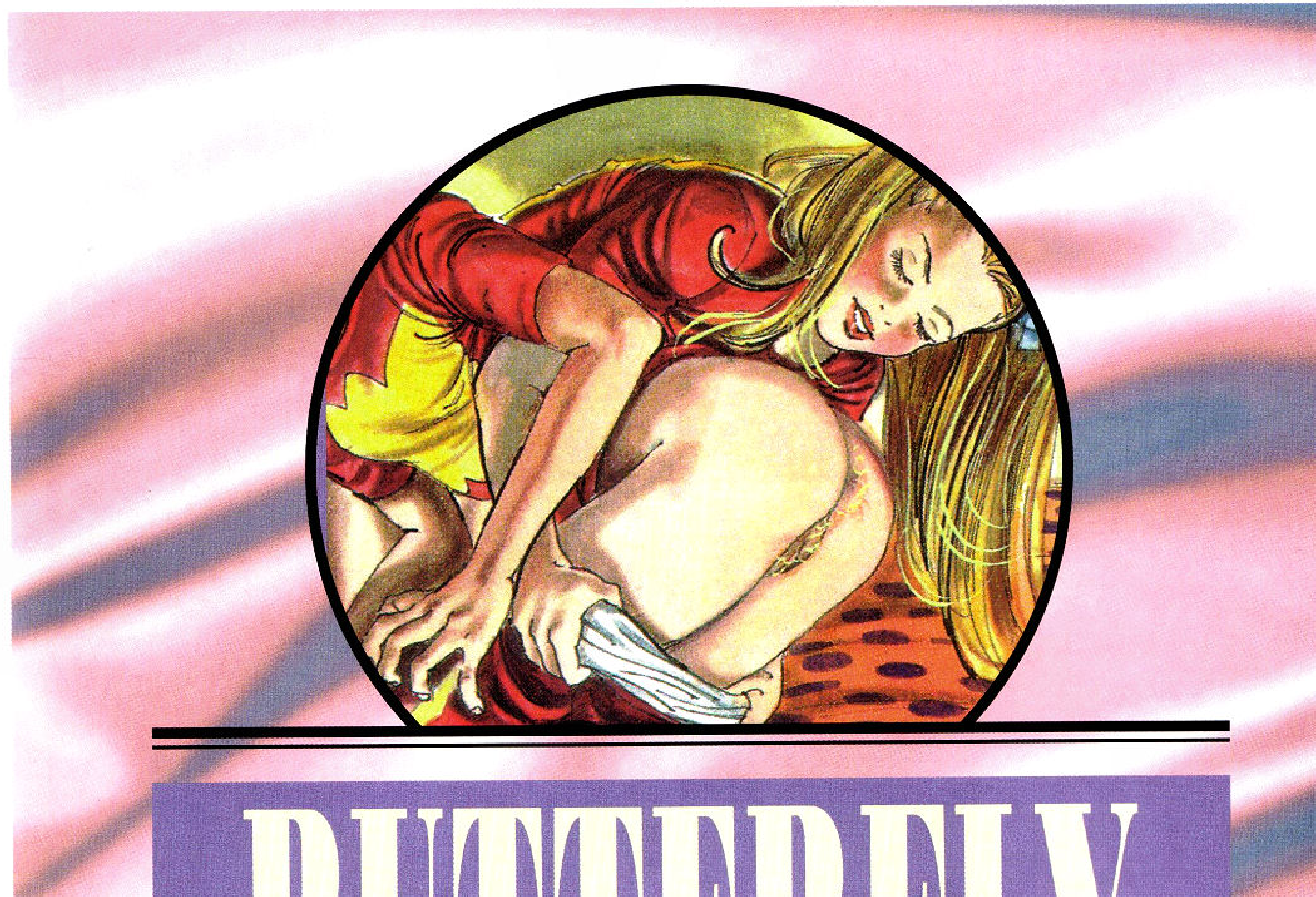
El pelo ya ha cumplido plena y satisfactoriamente su función de incitador sexual y lo suelta. Sin dejar de autofriccionarse, concentra parte de su vigor táctil en los pechos. Primero, se los acaricia por encima del suéter. Luego, se lo sube hasta el cuello y se desabrocha el cierre del sujetador, que desprende unas tetas espléndidas, sólidas, rellenas y sedosas. Los pezones al entrar en contacto con los dedos y con el ambiente húmedo y frío del lavabo prolongan su tamaño, se elevan soberbios, y su color rosa salmón descolla en la piel blanca de su cuerpo. Baja el cuello, empuja el pecho izquierdo hacia arriba con la mano homónima y empieza a lamérselo. La punta de su lengua actúa sobre él como un aguijón y percibe un distante y placentero dolor en forma de pinchazo. Las friegas en su conejito lubricado ahora son mucho más rápidas y certeras y sus dedos se hunden en él hasta las falanges.

Varias bocanadas violentas de su aliento sacuden el aire calado del cuarto de baño. Sara está a punto de correrse y se muerde con rabia los labios en un intento de robar sonoridad a los inevitables gimoteos que de un momento a otro propalará. Los músculos de sus muslos se contraen y con los dientes prietos aúlla un "uyyy" sordo mientras la puerta del aseo se abre. Ella olvidó pasar la balda y el director asiste incrédulo a sus orgasmos.

Sus miradas se cruzan. De entrada, denotan sorpresa y descrédito. Ella no se levanta del inodoro. Él se queda estático y con las pupilas petrificadas por la escena que presencia privilegiado: Sara apoyada contra la tapa del inodoro, recuperando el pulso, con el sostén en el vientre, el suéter en el cuello, y la falda, las medias y las bragas enrolladas en los tobillos.

Ninguno se disculpa por la situación pero en ese momento las miradas expresan complicidad y confabulación. Él traspasa el umbral, cierra la puerta y echa el pestillo.

Ella, con la respiración aún entrecortada, musita: El lavabo de tías está embozado.



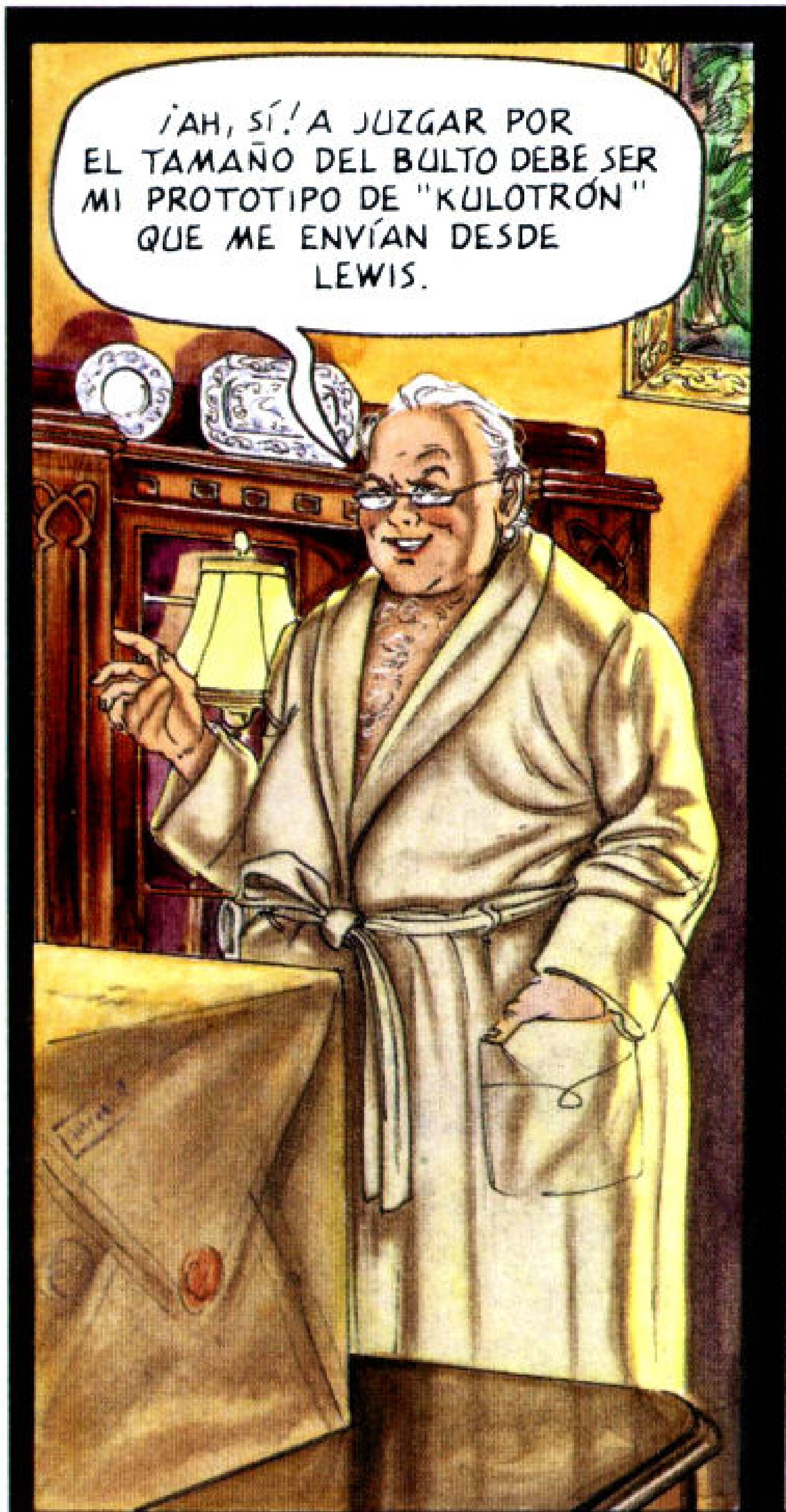
BUTTERFLY

FEROCIUS

"Mariposas que agitan con orgullo el mosaico multicolor de la juventud". Con estas solemnes palabras recibe el señor **Barrigan** a las nuevas alumnas de su Internado para Chicas. Y es que las niñas le vuelven loco. Las espía a todas horas. Cierta tarde, sorprende al profesor de religión follando con la señora **Fox** en la biblioteca, y les exige que presenten su renuncia. Poco después, **Marion** le lleva a su casa un paquete de correos que han dejado a la entrada. Marion es una de las alumnas recién ingresadas, y se encuentra toda nerviosa porque su compañera de cuarto acaba de confesarle que está enamorada de ella. Marion deja el paquete y se dispone a dejar la casa, pero se equivoca de puerta y entra en otro compartimento, donde le espera una húmeda sorpresa...

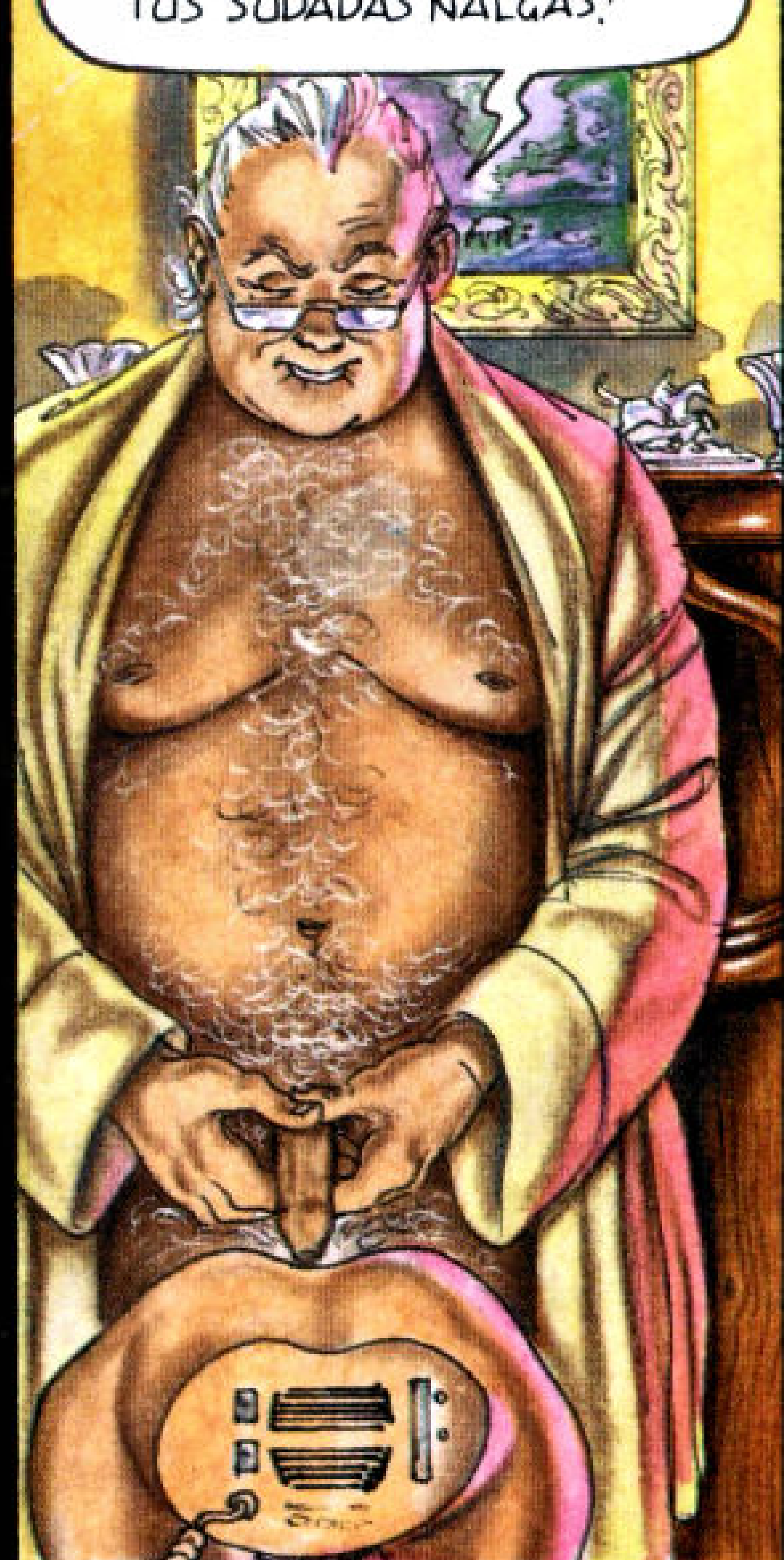
Capítulo II


¡VALE!
¡TOMA MI ORINA CALIENTE!... ¡VIEJO GUARRO!
PAK
¡¡COÑO!!
PERO... ¿QUÉ TE HAS IMAGINADO, COCHINILLA?
¡PERO SI ES SÓLO UNA MUÑECA! ¡NO LO PUEDO CREER!
¡VIEJO GUARRO!...
¡VIEJO GUARRO!...
REPITE COMO UN LORO. ES PERFECTA, CASI PARECE QUE RESPIRA. Y SU CUERPO ES TIBIO COMO SU ORINA...
¡VIEJO GUARRO!...
¡SU ROSTRO PARECE TAN REAL! ME RECUERDA MUCHO A...
¡¡KAREN PEABODY!!... ¡OH, DIOS!... ¡PERO SI ES IDÉNTICA A ELLA CINCO AÑOS ATRÁS!
¡VIEJO GUARRO!...


¡AH, SÍ! A JUZGAR POR EL TAMAÑO DEL BULTO DEBE SER MI PROTOTIPO DE "KULOTRÓN" QUE ME ENVÍAN DESDE LEWIS.


¡CIELOS! ¡EL SEÑOR BARRIGAN SALE DEL BAÑO! SIENTO GRAN CURIOSIDAD POR SABER QUÉ CONTIENE ESE PAQUETE.


¡¡OOOOH!! ¡MARAVILLOSO! UN CULO MORENO, TAL COMO LO PEDÍ.
KULOTRÓN


VOY A POSPONER MI CONCIERTO PARA SABOREAR ESTA MARAVILLA. ¡A VER, CERDA MUGRIENTA, ABRE TUS SUDADAS NALGAS!


¡PERO...! ¿QUÉ LOCURA ES ÉSTA? ¡NO PUEDO CREER LO QUE ESTOY VIENDO! EL SEÑOR BARRIGAN HA SACADO SU... ¡UAAGH! ¡QUÉ ASCO!
Y AHORA BOMBEO UN POCO MI GLANDE, ACCIONO MI IMPLANTE HIDRÁULICO... ASÍ... ESO ES. HASTA OBTENER LA DUREZA DE LOS 15 AÑOS.


¡VEAMOS! SÍ, LUBRICANTE, AROMAS, CONTRACCIONES... ¡OKAY! Y AHORA COMPROBEMOS EL AUDIO. ESCUCHEMOS EL CASSETTE...
¡TRÁGATELA TODA, RAMERA BARATA!
¡AAY...! CARIÑO. ASÍ, TODITA...
UUMM...
PERO... ¡QUÉ GROTESCO! ¡QUÉ RIDÍCULO...! QUÉ...
¡UF! ¡UF! ¡UF! ¡TÓMALA HASTA EL FONDO! ¡ZORRA!
AY, QUÉ RICO... MÁS, MÁS...
¡ASÍ!
¡ASÍ!
¡UUH!
¡REVIÉNTAME!
...
¡ASÍ! ¡RÁJAME EL COÑO!
¡MÉTELA! ¡MÁS! ¡AH!
¡TOMA!... ¡TOMA! ¡PUTA DE CINCO PELAS!
¡TE LA RESTRIEGO POR LOS BORDES!
¡AY! ¡AY! ¡AY!... ¡CARIÑO! ...¡ME CORRO!
VAGINA
ANUS
CASSETTE
PLAY
STOP
FART AND PISS PROGRAM

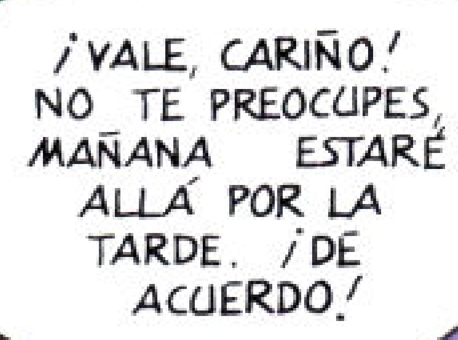


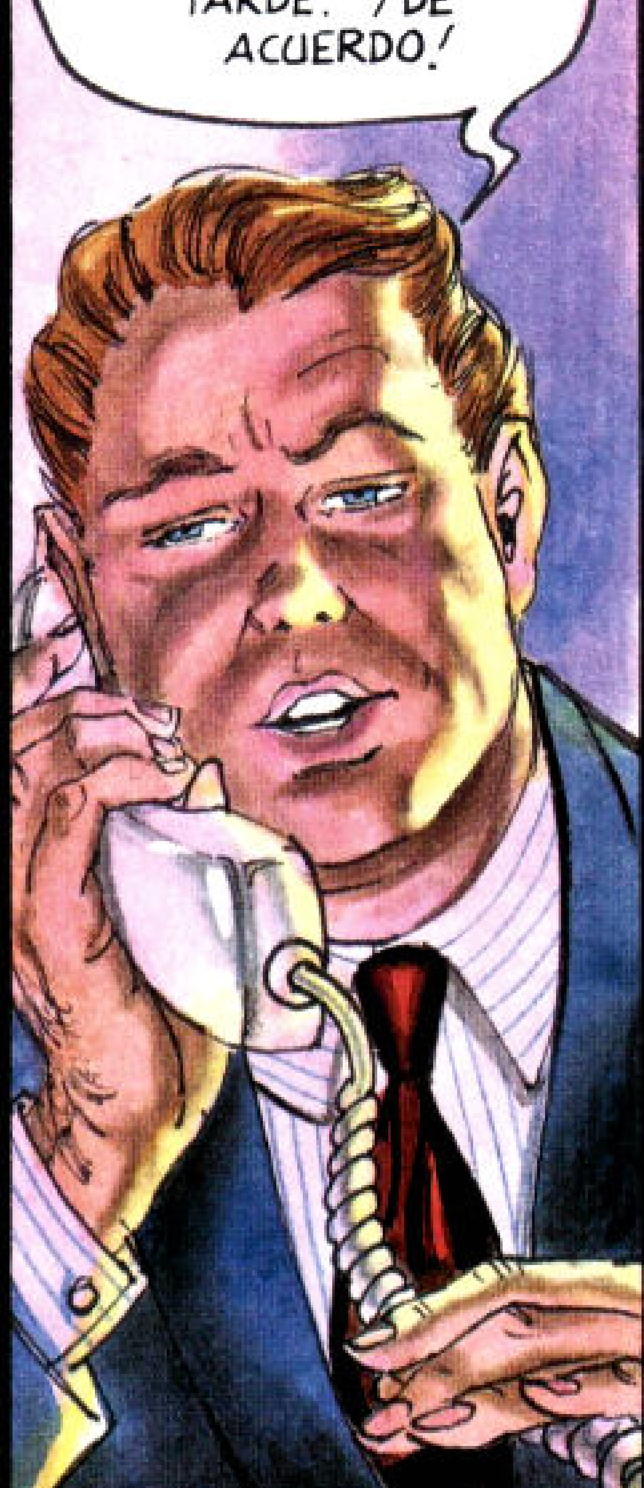
JAMÁS HUBIESE IMAGINADO SEMEJANTE GROSERÍA DEL SEÑOR GORDON BARRIGAN. CREO QUE SI CONTINÚO OBSERVANDO, VOY A VOMITAR. VERÉ SI HAY OTRA SALIDA... ¡POR AQUÍ!
EL RECINTO, MÁS QUE UN ARMARIO, PARECÍA UNA BODEGA.
¡AAH! ¡OTRA PUERTA!... ¡MENOS MAL!
¡¡SÍÍ!! AHORA ME SITÚO. ESTA PUERTA DA AL GARAJE. SALDRÉ AL JARDÍN POR ALLÍ. ¡ESTOY MUY ASUSTADA!
¡AAH! ¡EL JARDÍN! ¡POR FIN LIBRE!
entry strictly forbidden!
¡AAAY!
¡MARION YOUNG! PERO... ¿QUÉ HACES AQUÍ?
¡SEÑORA FOX! ÉSTE... ESTABA BUSCANDO UN GATITO QUE...
QUÉ... EXTRAÑA LA VEO.

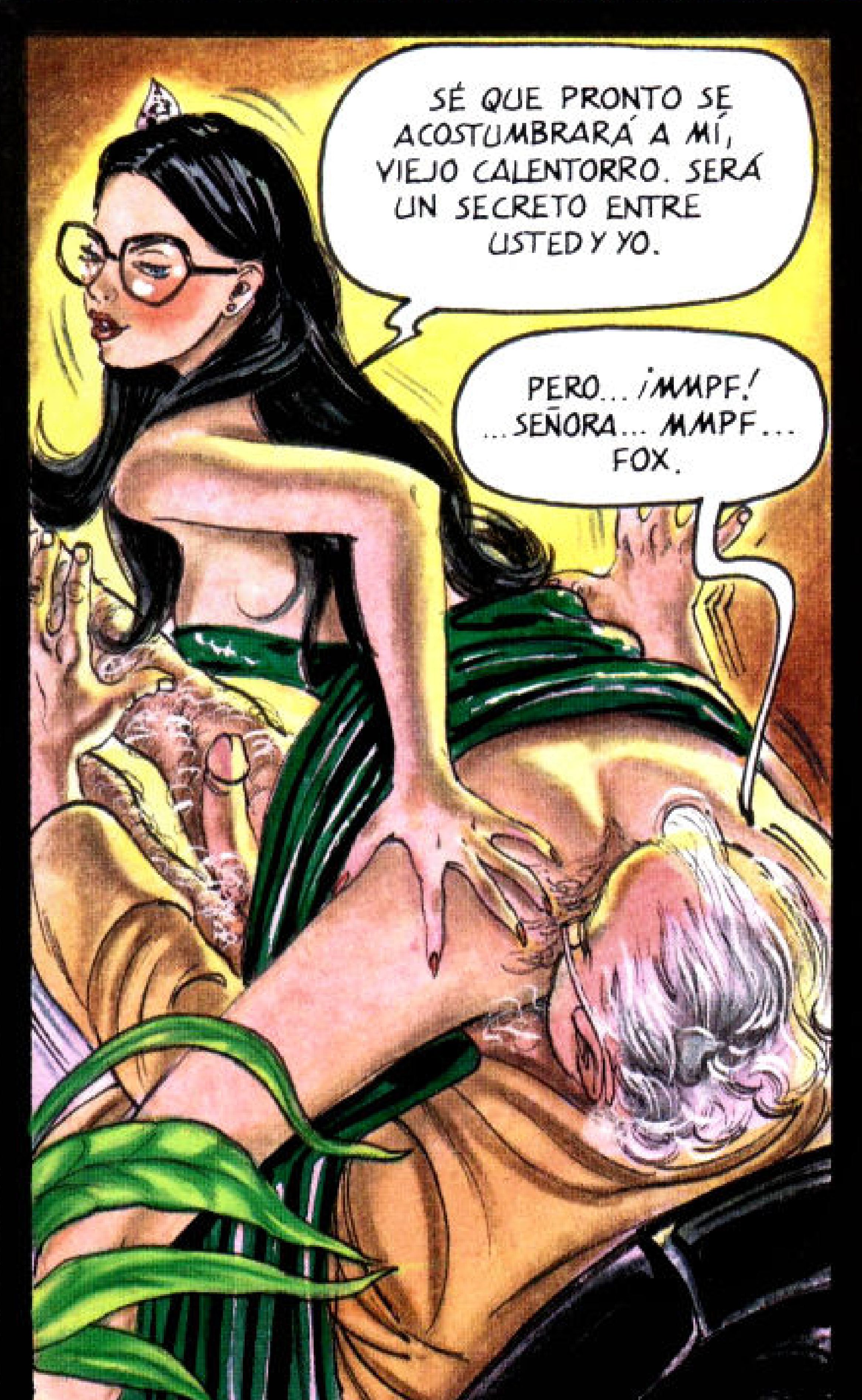

INSTANTES DESPUÉS...
RIIING


¡SEÑORA FOX! ¿TODAVÍA AQUÍ? YO LA CREÍA EN SU PUEBLO NATAL AMAMANTANDO A SU PEQUEÑO HIJO... ¡PARECE UNA NINFA DE LOS MUELLES!
ME VESTÍ ASÍ PARA USTED, CREÍ QUE LE AGRADARÍA. ¿PUEDO PASAR?
¡ADELANTE!


EN OTRO LUGAR...
¿PAPÁ? SOY MARION. VERÁS, NECESITO QUE VENGAS PERSONALMENTE A PEDIR QUE ME CAMBIEN DE HABITACIÓN... ES QUE NO ME LLEVO BIEN CON MI COMPAÑERA, ¿SABES?


¡VALE, CARIÑO! NO TE PREOCUPES, MAÑANA ESTARÉ ALLÁ POR LA TARDE. ¡DE ACUERDO!




SÉ QUE PRONTO SE ACOSTUMBRARÁ A MÍ, VIEJO CALENTORRO. SERÁ UN SECRETO ENTRE USTED Y YO.
PERO... ¡MMPF! ...SEÑORA... MMPF... FOX.


¡PERO MIREN QUÉ VERGA MÁS DURA! PARECE LA DE UN COLEGIAL.
CON IMPLANTE HIDRÁULICO... "SIEMPRE LISTO", NENA.
13

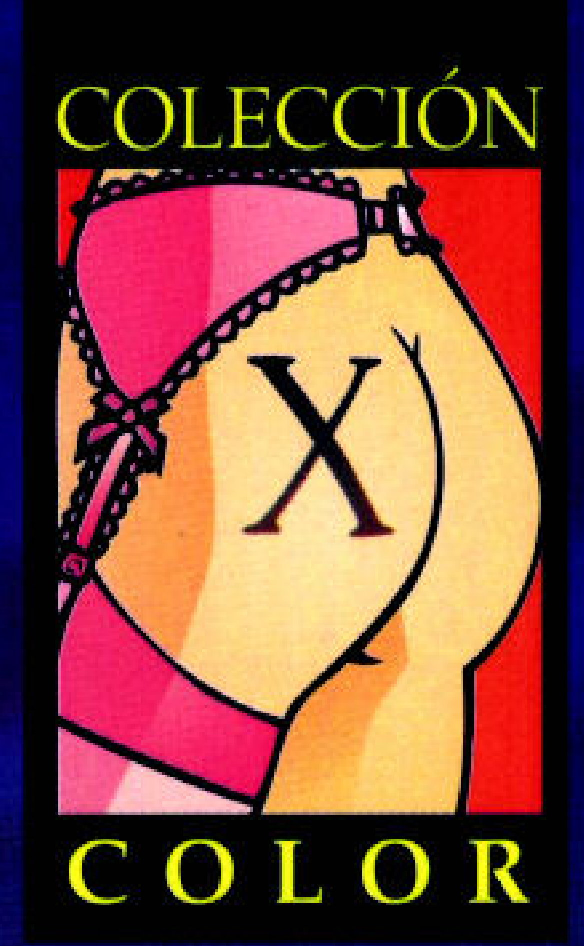

¡"SEÑORA CHAPADA A LA ANTIGUA"! ¡JA, JA, JA!
SLUP
SLUP
¡OH, SÍ!
AAAH
AAH
AAH
¡"SANTURRONA"! ¡JA, JA, JA!
¡JE! ¡DONDE LAS DAN, LAS TOMAN!
"LA MORALISTA EDUCADORA". ¡JA JA, JA!



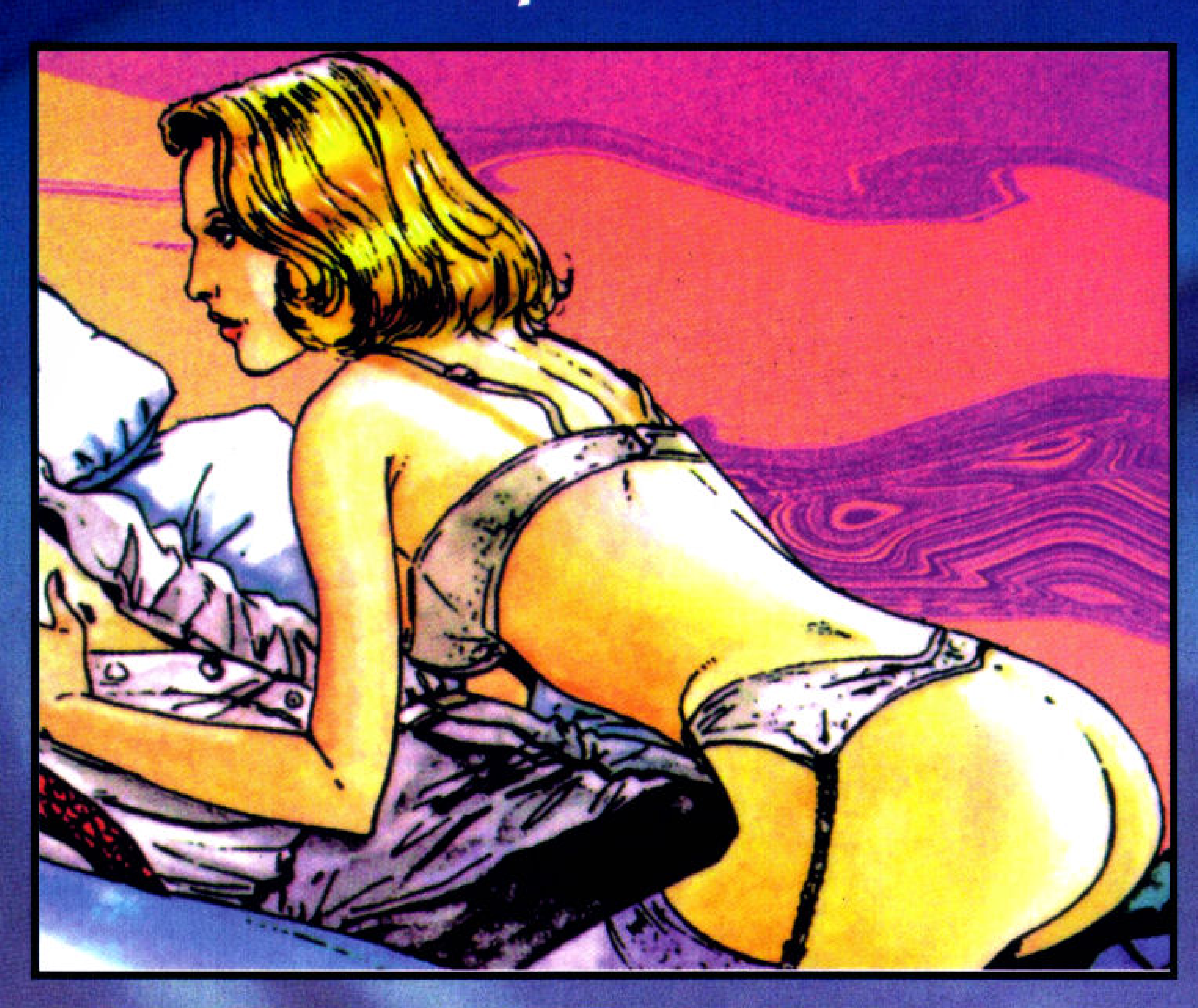
¡JODER!¡NO ME TRATE ASÍ!
¡MUEVE TU CULO PELUDO, FALSA REPRIMIDA!
FLUP TI FLUP TI FLUP
¡AH!
¡AH!
¡AH!
¡AH!
¡AH!
AAAH!


NO TENGO OTRA ALTERNATIVA QUE COMPARTIR EL CUARTO CONTIGO. PERO NO TE HAGAS ILUSIONES. NO SERÁ POR MUCHO TIEMPO.
NI PIENSES QUE ME INTERESA TENER ALGO CONTIGO. ERES UNA ASQUEROSA SOPLONA.
NO SLOBBERING DOGS
FRANCAMENTE, NO SÉ DE QUÉ ESTÁS HABLANDO. TENDRÁS QUE EXPLICÁRMELO.
...Y GOZARÁ COMO LOCO DE TODOS MIS ORIFICIOS NOCHE TRAS NOCHE...
¡QUÉ DESCARO! VIENE EN BUSCA DEL PERDÓN ENCHUFANDO SUS NALGAS EN MI NARIZ A CAMBIO DE SU EMPLEO. ¡SUÉLTEME YA!
USTED NO LO ENTIENDE. ESTE TRABAJO ES MUY IMPORTANTE PARA MÍ... MI MARIDO ES ALCOHÓLICO Y ESTÁ EN PARO... Y NUESTRO HIJO...
LO LAMENTO, SEÑORA FOX... MI DEBER ES CUSTODIAR LA INTEGRIDAD MORAL DE ESTAS AULAS.
¡VEJETE HIPÓCRITA Y OPORTUNISTA!
Y CIERTO OSCURO DÍA, ENGUANTADAS MANOS DAN FORMA AL MÁS VIL DE LOS CORREOS.
DeAr Mr. BaRrigar
I got To Know ThAt You
FuckiN
Last
Re





No creas todo lo que te dicen, sólo lo que te hacen.



MENTIRAS

HUGDEBERT